

4. Основное содержание программы «Игралочка»

№ п/п	Время проведения	Содержание	Оборудование
1	1 неделя октября	<p><i>Ритуал входа. «Волшебный занавес». Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания, помогает восприятию пространства и своего тела в этом пространстве.</i></p> <p>Предварительно при входе в зал детям цветной резинкой маркируется левая рука.</p> <p>Основная часть</p> <p><i>Разминка. Коммуникативная игра «Здравствуй». Направлена на вербальную и невербальную коммуникацию.</i></p> <p>Дети и взрослые передают мяч по цепочке, влево (по часовой стрелке). Передавая мяч, важно посмотреть в глаза тому, кто рядом, улыбнуться и произнести: «Здравствуй!»</p> <p><i>Блок упражнений, направленных на формирование психомоторных координаций и познавательных компетенций.</i></p> <p>1. Дыхательное упражнение «Осенний ковер». Направлено на формирование умения делать глубокий вдох носом и выдох ртом, нормализацию психоэмоционального состояния, энергетизацию мозга.</p> <p>Дети «украшают» (дуют на краску через трубочку) индивидуальный коврик (лист бумаги А-4) осенними красками. Вдох носом, выдох ртом через трубочку, нельзя раздувать щеки и т.д.</p> <p>2. Самомассаж «Ладощка». Направлен на стимуляцию кинестетических ощущений.</p> <p>«С силой на ладошку давим, сильной стать ее заставим».</p> <p>Пальцами правой руки с усилием нажать на ладонь левой руки, которая должна сопротивляться. То же для другой руки.</p> <p>3. Игра «Как живешь?» Направлена на координацию речи с движениями, развитие чувства ритма, развитие диалогической формы речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Как идешь? – Вот так! Маршируем. – Как бежишь? – Вот так! Бег на месте. – Ночью спишь? – Вот так! Ладощки соединяем вместе и кладем на них голову. 	<p><i>«Волшебный» занавес из разноцветных лент, подвешенный в дверном проёме.</i></p> <p>Мяч</p> <p><i>Фоновая музыка.</i></p> <p><i>Трубочки для коктейля по количеству детей, двух цветов – для каждой подгруппы свой цвет, листы А-4 по количеству детей, флаконы с жидкой гуашью, влажные салфетки.</i></p>

		<p>– Как берешь? – Вот так! Прижимаем ладошку к себе.</p> <p>– А даешь? – Вот так! Ладошку от себя вперед.</p> <p>– Как шалишь? – Вот так! Надуваем щечки и кулачками мягко ударяем по ним.</p> <p>– Как грозишь? – Вот так! Погрозить пальцем вперед или друг другу.</p> <p>– Как жуешь? – Вот так! Имитировать жевание.</p> <p>– Как живешь? – Вот так! Показываем большие пальцы обеих рук, держа их вверх.</p> <p>4. Игра «Паровоз» - (Поездка в осенний лес). Направлена на зрительно-двигательную координацию, развитие слухового внимания и умение переключать его по условленному сигналу, на развитие возможностей произвольной регуляции собственных действий, на принятие партнёров по игре.</p> <p>Под музыку дети двигаются дробным шагом друг за другом. По окончании музыки останавливаются.</p> <p>5. Игра «Сердитые молчаливые пауки и добрые жуки». Направлена на развитие навыка ползания, межполушарное взаимодействие, зрительно-двигательную координацию, на развитие возможностей произвольной регуляции собственных действий.</p> <p>Дети ползают, не сталкиваясь, на вытянутых руках - ногах, распределяясь по всему залу – «паучки». По сигналу - (хлопок) дети ложатся на спину и двигают ногами – руками хаотично – «жучки» – «радуются, жужжат». В конце – расслабление – «устали!»</p> <p>6. Упражнение – релаксация «У лесного озера».</p> <p>Способствует расслаблению, формированию умения управлять своим телом, восстановлению сил и интеграции приобретенного опыта.</p>	
		<p>Заключительная часть.</p> <p>1. Рефлексия.</p> <p>2. Ритуал выхода. «Волшебный занавес» Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания. Дети, стоя в кругу, берутся за руки и хором произносят: «До встречи!», затем выходят из зала.</p>	«Волшебный» занавес из разноцветных лент
2.	2 неделя октября	<p>Ритуал входа. «Волшебный занавес». Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания, помогает восприятию пространства и своего тела в этом пространстве.</p> <p>Предварительно при входе в зал детям цветной резинкой маркируется левая рука.</p>	«Волшебный» занавес из разноцветных лент
		<p>Основная часть</p> <p>Разминка. Коммуникативная игра «Здравствуй». Направлена на вербальную и невербальную</p>	Мяч

	<p><i>коммуникацию.</i></p> <p>Дети и взрослые передают мяч по цепочке, влево (по часовой стрелке). Передавая мяч, важно посмотреть в глаза тому, кто рядом, улыбнуться и произнести: «Здравствуй!»</p> <p><i>Блок упражнений, направленных на формирование психомоторных координаций и познавательных компетенций.</i></p> <p>1. Дыхательное упражнение «Осенний ковер». Направлено на формирование умения делать глубокий вдох носом и выдох ртом, нормализацию психоэмоционального состояния, энергетизацию мозга.</p> <p>Дети «украшают» (дуют на краску через трубочку) весь коврик (лист А-2) осенними красками (2 подгруппы). Вдох носом, щеки не раздувать и т.д.</p> <p>2. Самомассаж «Ладонка». Направлен на стимуляцию кинестетических ощущений. «С силой на ладонку давим, сильной стать ее заставим».</p> <p>Пальцами правой руки с усилием нажать на ладонь левой руки, которая должна сопротивляться. То же для другой руки.</p> <p>3. Самомассаж. Направлен на стимуляцию кинестетических ощущений. Покусывание и «почесывание» губ зубами. То же — языка зубами от самого кончика до середины языка. Интенсивное «хлопанье» губами и растирание губами друг друга в различных направлениях.</p> <p>4. Игра «Как живешь?» Направлена на координацию речи с движениями, развитие чувства ритма, развитие диалогической формы речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Как идешь? – Вот так! Маршируем. – Как бежишь? – Вот так! Бег на месте. – Ночью спишь? – Вот так! Ладонки соединяем вместе и кладем на них голову. – Как берешь? – Вот так! Прижимаем ладонку к себе. – А даешь? – Вот так! Ладонку от себя вперед. – Как шалишь? – Вот так! Надуваем щеки и кулачками мягко ударяем по ним. – Как грозишь? – Вот так! Погрозить пальцем вперед или друг другу. – Как жуешь? – Вот так! Имитировать жевание. – Как живешь? – Вот так! Показываем большие пальцы обеих рук, держа их вверх. <p>5. Игра «Паровоз» - (Поездка в осенний лес). Направлена на зрительно-двигательную координацию, развитие слухового внимания и умение переключать его по условленному сигналу, на развитие возможностей произвольной регуляции собственных действий, на принятие партнёров по игре.</p>	<p><i>Круги из линолеума (2 штуки)</i></p> <p><i>Фоновая музыка.</i></p> <p><i>Трубочки для коктейля по количеству детей, двух цветов – для каждой подгруппы свой цвет, листы А -2 (2 шт.), флаконы с жидкой гуашью, влажные салфетки.</i></p> <p><i>Разметка для двух шеренг детей «берега речки»</i></p>
--	--	--

		<p>Под музыку дети двигаются дробным шагом друг за другом. По окончании музыки останавливаются. Повторяется несколько раз.</p> <p>6. Игра «Сердитые молчаливые пауки и добрые жуки». Направлена на развитие навыка ползания, межполушарное взаимодействие, зрительно-двигательную координацию на развитие возможностей произвольной регуляции собственных действий.</p> <p>Дети ползают, не сталкиваясь, на вытянутых руках - ногах, распределяясь по всему залу – «паучки». По сигналу - (хлопок) дети ложатся на спину и двигают ногами - рукам хаотично – «жучки» – «радуются, жужжат». В конце – расслабление – «устали!»</p> <p>7. Игра-упражнение «Волшебные ручки». Направлена на стабилизацию общего тонуса тела. (Подготовка рук к игре «Речка»).</p> <p>По команде педагога «Злой волшебник» - дети сжимают кулачки, фиксируют напряжение. По команде педагога – «Добрый волшебник» - дети расслабляют кисти рук и «ласковыми» руками гладят себя (плечи, колени.)</p> <p>8. Тактильная игра «Речка». Направлена на тактильный контакт с телом, принятие партнеров по игре, эмоциональное расслабление.</p> <p>Дети по одному, друг за другом продвигаются вдоль двух шеренг (берегов) с открытыми, а затем с закрытыми глазами. Дети в шеренгах гладят и направляют ребенка «вдоль русла реки».</p> <p>9. Упражнение – релаксация «На берегу реки». Способствует расслаблению, формированию умения управлять своим телом, восстановлению сил и интеграции приобретенного опыта.</p>	
		<p>Заключительная часть.</p> <p>1. <i>Рефлексия.</i></p> <p>2. <i>Ритуал выхода. «Волшебный занавес»</i> Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания. Дети, стоя в кругу, берутся за руки и хором произносят: «До встречи!», затем выходят из зала.</p>	«Волшебный» занавес из разноцветных лент
3	3 неделя октября	<p><i>Ритуал входа. «Волшебный занавес».</i> Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания, помогает восприятию пространства и своего тела в этом пространстве.</p> <p>Предварительно при входе в зал детям цветной резинкой маркируется левая рука.</p>	«Волшебный» занавес из разноцветных лент
		<p>Основная часть</p> <p><i>Разминка. Коммуникативная игра «Здравствуй».</i> Направлена на вербальную и невербальную</p>	Мяч

	<p><i>коммуникацию.</i></p> <p>Дети и взрослые передают мяч по цепочке, влево (по часовой стрелке). Передавая мяч, важно посмотреть в глаза тому, кто рядом, улыбнуться и произнести: «Здравствуй!»</p> <p>Блок упражнений, направленных на формирование психомоторных координаций и познавательных компетенций.</p> <p>1. Дыхательное упражнение «Осенний ковер». <i>Направлено на формирование умения делать глубокий вдох носом и выдох ртом, нормализацию психоэмоционального состояния, энергетизацию мозга.</i></p> <p>Дети «украшают» (дуют на краску через трубочку) контурное изображение «Осеннего листа» (на листе А-2) осенними красками. Вдох носом, щеки не раздувать и т.д.</p> <p>2. Растяжка «Травинка на ветру». <i>Направлена на нормализацию тонуса мышц, преодоление повышенного двигательного беспокойства.</i></p> <p>Детям предлагается изобразить всем телом травинку (сесть на пятки, руки вытянуть вверх, сделать вдох). Выдыхая, наклонить туловище вперёд, пока грудь не коснется бедер; руки при этом вытягиваются вперёд, ладони на полу; не меняя положения туловища, потянуть руки по полу ещё дальше вперёд. Ветер стихает, травинка выпрямляется и тянется к солнышку (на вдохе вернуться в исходное положение, потянуться вверх).</p> <p>3. Игра-упражнение «Волшебные ручки». <i>Направлена на стабилизацию общего тонуса тела</i></p> <p>По команде педагога «Злой волшебник» - дети сжимают кулачки, фиксируют напряжение. По команде педагога – «Добрый волшебник» - дети расслабляют кисти рук. (подготовка к самомассажу).</p> <p>4. Самомассаж. <i>Направлен на стимуляцию кинестетических ощущений, соматогнозис – восприятие частей собственного тела, развитие пассивного словаря.</i></p> <p>Прилетела мушка – погладила макушку. Прискакала лягушка – погладила ушки Прилетела канарейка – погладила шейку Прискакали кузнечики – погладили плечики Приползли пауки – погладили две руки Прибежали свинки – погладили спинку Притопал бегемот – погладил живот Приплыли осьминоги – погладили ноги</p>	<p><i>Круги из линолеума (2 штуки)</i></p> <p><i>Фоновая музыка.</i></p> <p><i>Трубочки для коктейля по количеству детей, двух цветов – для каждой подгруппы свой цвет, листы А -2 (2 шт.), флаконы с жидкой гуашью, влажные салфетки.</i></p>
--	---	--

	<p>Пришли олени – погладили колени Прибежали поросятки – погладили пятки Прискакали зайчики – погладили пальчики (способ организации – круг, дети стоят).</p> <p>5. Игра «Уставшая гусеница». <i>Направлена на зрительно- двигательную координацию, развитие слухового внимания и умение переключать его по условленному сигналу, на развитие возможностей произвольной регуляции собственных действий, на принятие партнёров по игре.</i> Под музыку дети двигаются дробным шагом друг за другом. По окончанию музыки останавливаются и устало вздыхают.</p> <p>6. Игра «Сердитые молчаливые пауки и добрые жуки». <i>Направлена на развитие навыка ползания, межполушарное взаимодействие, зрительно-двигательную координацию на развитие возможностей произвольной регуляции собственных действий.</i> Дети ползают, не сталкиваясь, на вытянутых руках - ногах, распределяясь по всему залу – «паучки». По сигналу - (хлопок) дети ложатся на спину и двигают ногами - рукам хаотично – «жучки» – «радуются, жужжат». В конце – расслабление – «устали!»</p> <p>7. Игра «Домик - ежик – замок». <i>Направлена на развитие динамического праксиса и межполушарное взаимодействие, на удержание двигательной программы и произвольный самоконтроль за собственной деятельностью.</i> По показу и комментариям педагога, дети формируют определенные фигуры из пальцев (см. Приложение)</p> <p>8. Тактильная игра «Речка». <i>Направлена на тактильный контакт с телом, принятие партнеров по игре, эмоциональное расслабление.</i> Дети по одному, друг за другом продвигаются вдоль двух шеренг (берегов) с открытыми, а затем с закрытыми глазами. Дети в шеренгах гладят и направляют ребенка «вдоль русла реки».</p> <p>9. Упражнение– релаксация «На берегу реки». <i>Способствует расслаблению, формированию умения управлять своим телом, восстановлению сил и интеграции приобретенного опыта.</i></p> <p>10. Упражнение «Башня дружбы». <i>Направлено на сплочение детской группы.</i> Педагог встает в кругу, выставляет вперед кулак с выставленным вверх большим пальцем. Каждый ребенок, по очереди, хватается за палец своим кулачком, выставляя свой большой палец. Таким образом выстраивается «Башня дружбы».</p>	<p><i>Фоновая музыка – звуки реки</i> <i>Разметка для двух шеренг детей «берега речки»</i></p>
--	--	---

		<p>Заключительная часть.</p> <p>1. <i>Рефлексия.</i></p> <p>2. <i>Ритуал выхода. «Волшебный занавес» Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания. Дети, стоя в кругу, берутся за руки и хором произносят: «До встречи!», затем выходят из зала.</i></p>	«Волшебный» занавес из разноцветных лент
4	4 неделя октября	<p><i>Ритуал входа. «Волшебный занавес». Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания, помогает восприятию пространства и своего тела в этом пространстве.</i></p> <p>Предварительно при входе в зал детям цветной резинкой маркируется левая рука.</p>	«Волшебный» занавес из разноцветных лент
		<p>Основная часть</p> <p><i>Разминка. Коммуникативная игра «Здравствуй». Направлена на вербальную и невербальную коммуникацию.</i></p> <p>Дети и взрослые передают грибок по цепочке, влево (по часовой стрелке). Передавая грибок, важно посмотреть в глаза тому, кто рядом, улыбнуться и произнести: «Здравствуй!»</p>	Грибок (мягкая игрушка)
		<p>Блок упражнений, направленных на формирование психомоторных координаций и познавательных компетенций.</p> <p>1. Игровое упражнение «Листья осенние». <i>Способствует развитию интегративного восприятия через разные сенсорные каналы, обогащению сенсорного опыта ребёнка.</i></p> <p>Дети слушают звуки падающих вниз листьев, описывают свойства (легкий, мягкий, коричневый, желтый, плотный, гладкий, шероховатый), нюхают.</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Листопад». <i>Направлено на формирование умения делать глубокий вдох носом и выдох ртом, нормализацию психоэмоционального состояния, энергетизацию мозга.</i></p> <p>Детям предлагается «устроить листопад» - сдувать осенние листочки с ладони.</p> <p>3. Растяжка «Травинка на ветру». <i>Направлена на нормализацию тонуса мышц, преодоление повышенного двигательного беспокойства.</i></p> <p>Детям предлагается изобразить всем телом травинку (сесть на пятки, руки вытянуть вверх, сделать вдох). Выдыхая, наклонить туловище вперёд, пока грудь не коснется бедер; руки при этом вытягиваются вперёд, ладони на полу; не меняя положения туловища, потянуть руки по полу ещё дальше вперёд. Ветер стихает, травинка выпрямляется и тянется к солнышку (на вдохе вернуться в исходное положение, потянуться вверх).</p>	Опавшие осенние листья

	<p>4. Самомассаж. <i>Направлен на стимуляцию кинестетических ощущений, соматогнозис – восприятие частей собственного тела, развитие пассивного словаря.</i></p> <p>Прилетела мушка – погладила макушку. Прискакала лягушка – погладила ушки Прилетела канарейка – погладила шейку Прискакали кузнечики – погладили плечики Приползли пауки – погладили две руки Прибежали свинки – погладили спинку Притопал бегемот – погладил живот Приплыли осьминоги – погладили ноги Пришли олени – погладили колени Прибежали поросятки – погладили пятки Прискакали зайчики – погладили пальчики (<i>способ организации – круг, дети стоят</i>).</p> <p>5. Игра «Уставшая гусеница». <i>Направлена на зрительно-двигательную координацию, развитие слухового внимания и умение переключать его по условленному сигналу, на развитие возможностей произвольной регуляции собственных действий, на принятие партнёров по игре.</i></p> <p>Под музыку дети двигаются дробным шагом друг за другом. По окончании музыки останавливаются – «устала» и под музыку начинает двигаться снова.</p> <p>6. Игра «Домик - ежик – замок». <i>Направлена на развитие динамического праксиса и межполушарное взаимодействие, на удержание двигательной программы и произвольный самоконтроль за собственной деятельностью.</i></p> <p>По показу и комментариям педагога, дети формируют определенные фигуры из пальцев (см.Приложение).</p> <p>7. Игра «Сердитые молчаливые пауки и добрые жуки». <i>Направлена на развитие навыка ползания, межполушарное взаимодействие, зрительно-двигательную координацию на развитие возможностей произвольной регуляции собственных действий.</i></p> <p>Дети ползают, не сталкиваясь, на вытянутых руках - ногах, распределяясь по всему залу – «паучки». По сигналу - (хлопок) дети ложатся на спину и двигают ногами - рукам хаотично – «жучки» – «радуются, жужжат».</p> <p><i>В конце – расслабление – «устали!»</i></p>	
--	---	--

		<p>8. Упражнение – релаксация «Жуки отдыхают». Способствует формированию умения управлять своим телом, восстановлению сил, увеличению запаса энергии.</p> <p>9. Упражнение «Башня дружбы». Направлено на сплочение детской группы.</p> <p>Педагог встает в круг, выставляет вперед кулак с выставленным вверх большим пальцем. Каждый ребенок, по очереди, хватается за палец своим кулачком, выставляя свой большой палец. Таким образом, выстраивается «Башня дружбы».</p>	
		<p>Заключительная часть.</p> <p>1. Рефлексия.</p> <p>2. Ритуал выхода. «Волшебный занавес» Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания. Дети, стоя в кругу, берутся за руки и хором произносят: «До встречи!», затем выходят из зала.</p>	«Волшебный» занавес из разноцветных лент
5	1 неделя ноября	<p>Ритуал входа. «Волшебный занавес». Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания, помогает восприятию пространства и своего тела в этом пространстве.</p> <p>Предварительно при входе в зал детям цветной резинкой маркируется левая рука.</p>	«Волшебный» занавес из разноцветных лент
		<p>Основная часть</p> <p>Разминка. Коммуникативная игра «Здравствуй». Направлена на вербальную и невербальную коммуникацию.</p> <p>Дети и взрослые передают грибок по цепочке, влево (по часовой стрелке). Передавая грибок, важно посмотреть в глаза тому, кто рядом, улыбнуться и произнести: «Здравствуй!»</p>	Грибок (мягкая игрушка)
		<p>Блок упражнений, направленных на формирование психомоторных координаций и познавательных компетенций.</p> <p>1. Игровое упражнение «Листья осенние». Способствует развитию интегративного восприятия через разные сенсорные каналы, обогащению сенсорного опыта ребёнка.</p> <p>Дети слушают звуки падающих вниз листьев тополя, березы, клена, описывают свойства (легкий, мягкий, коричневый, желтый, плотный, гладкий, шероховатый), нюхают, сравнивают.</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Листопад». Направлено на формирование умения делать глубокий вдох носом и выдох ртом, нормализацию психоэмоционального состояния, энергетизацию мозга.</p> <p>Детям предлагается «устроить листопад» - сдувать листочки с ладони.</p> <p>3. Растяжка «Раскачивающее дерево». Направлена на нормализацию тонуса мышц,</p>	Музыка Разметка на ковре липкими лентами Шишки на подносе

	<p><i>преодоление повышенного двигательного беспокойства.</i></p> <p>Исходное положение – стоя. Дети представляют себя деревом. Корни – это ноги, ствол – туловище, крона – руки и голова. Начинает дуть ветер, и дерево плавно раскачивается – наклоняется вправо и влево (3-5 раз), вперед и назад. Во время выполнения движений необходимо стремиться соблюдать ритмичность дыхания.</p> <p>4. Массаж «Дождик». <i>Направлен на стимуляцию кинестетических ощущений.</i></p> <p>Массаж спины. Дети стоят друг за другом «паровозиком» и похлопывают друг друга по спине: Дождик бегаёт по крыше - Бом! Бом! Бом! По веселой звонкой крыше - Бом! Бом! Бом! <i>постукивают пальчиками:</i> Дома, дома посидите - Бом! Бом! Бом! Никуда не выходите- Бом! Бом! Бом! <i>поколачивают кулачками:</i> Почитайте, поиграйте-Бом! Бом! Бом! А уйду-тогда гуляйте- Бом! Бом! Бом! <i>поглаживают ладошками:</i> Дождик бегаёт по крыше - Бом! Бом! Бом! По веселой звонкой крыше - Бом! Бом! Бом!</p> <p>5. Игра «Замри». <i>Направлена на развитие произвольной саморегуляции действий.</i> (Танец листочков). Дети свободно двигаются под музыку, по условному сигналу (хлопок), замирают и держат любую придуманную позу.</p> <p>6. Игра «Давай дружить». <i>Направлена на развитие навыка ползания, межполушарное взаимодействие, зрительно-двигательную координацию на развитие возможностей произвольной регуляции собственных действий.</i></p> <p>Ползание на четвереньках. В прямом направлении и обратном «пятысь назад» По сигналу (колокольчик) дети ползут навстречу друг другу, по сигналу (хлопок) дети «испугались» ползут в обратном направлении.</p> <p>7. Игра «Домик – ежик – замок». <i>Направлена на развитие динамического праксиса и межполушарное взаимодействие, на удержание двигательной программы и произвольный самоконтроль за собственной деятельностью.</i></p> <p>По показу и комментариям педагога, дети формируют определенные фигуры из пальцев (см. Приложение).</p>	
--	---	--

		<p>8. Игра «Сказочный ежик». Способствует обогащению тактильно- кинестетическими стимулами, развитию словарного запаса. Дети сравнивают шишку с ежиком и описывают свойства.</p> <p>9. Упражнение – релаксация «Плывём в облаках». <i>Способствует формированию умения управлять своим телом, восстановлению сил, увеличению запаса энергии.</i></p>	
		<p>Заключительная часть.</p> <p>1. <i>Рефлексия.</i></p> <p>2. <i>Ритуал выхода. «Волшебный занавес»</i> Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания. Дети, стоя в кругу, берутся за руки и хором произносят: «До встречи!», затем выходят из зала.</p>	«Волшебный» занавес из разноцветных лент
6	2 неделя ноября	<p><i>Ритуал входа. «Волшебный занавес».</i> Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания, помогает восприятию пространства и своего тела в этом пространстве.</p> <p>Предварительно при входе в зал детям цветной резинкой маркируется левая рука.</p>	«Волшебный» занавес из разноцветных лент
		<p>Основная часть</p> <p><i>Разминка. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!».</i> Направлена на вербальную и невербальную коммуникацию.</p> <p>Дети и взрослые передают игрушку (Лисичка) по цепочке, влево. Передавая игрушку, нужно смотреть в глаза тому, кто рядом и произнести: «Здравствуй, друг!»</p>	Лисичка (мягкая игрушка)
		<p>Блок упражнений, направленных на формирование психомоторных координаций и познавательных компетенций.</p> <p>1. Дыхательное упражнение «Стало холодать». <i>Направлено на формирование умения делать глубокий вдох носом и выдох ртом, нормализацию психоэмоционального состояния, энергетизацию мозга. Развивает умение произвольно контролировать свое дыхание.</i> Дети потирают ладошки, согревая их и дуют горячим воздухом со звуком «Х–х-х».</p> <p>2. Растяжка «Раскачивающее дерево». <i>Направлена на нормализацию тонуса мышц, преодоление повышенного двигательного беспокойства.</i> Исходное положение – стоя. Дети представляют себя деревом. Корни – это ноги, ствол – туловище, крона – руки и голова. Начинает дуть ветер, и дерево плавно раскачивается – наклоняется вправо и влево (3-5 раз), вперед и назад. Во время выполнения движений необходимо стремиться соблюдать ритмичность дыхания.</p>	

	<p>3. Массаж «Дождик». <i>Направлен на стимуляцию кинестетических ощущений.</i> Массаж спины. Дети стоят друг за другом «паровозиком» и похлопывают друг друга по спине: Дождик бегаёт по крыше - Бом! Бом! Бом! По веселой звонкой крыше - Бом! Бом! Бом! <i>постукивают пальчиками:</i> Дома, дома посидите- Бом! Бом! Бом! Никуда не выходите- Бом! Бом! Бом! <i>поколачивают кулачками:</i> Почитайте, поиграйте - Бом! Бом! Бом! А уйду-тогда гуляйте- Бом! Бом! Бом! -поглаживают ладошками: Дождик бегаёт по крыше - Бом! Бом! Бом! По веселой звонкой крыше - Бом! Бом! Бом!</p> <p>4. Игра « Домик - ежик –замок». <i>Направлена на развитие динамического праксиса и межполушарное взаимодействие, на удержание двигательной программы и произвольный самоконтроль за собственной деятельностью.</i> По показу и комментариям педагога, дети формируют определенные фигуры из пальцев (см. Приложение)</p> <p>5. Игра «Сказочный ежик». <i>Направлена на развитие мелкой моторики, общей координации и межполушарного взаимодействия, обогащению тактильно-кинестетическими стимулами.</i> Дети сравнивают шишку с ежиком и описывают свойства. Выполняют самомассаж. Ежик – ежик, хитрый еж - ты на шишечку похож – (катают между ладошками) На спине иголки (прокатывают шишку между большими пальцами) Очень – очень колкие (прокатывают шишку между указательными пальцами) Хоть ты ростом ежик мал (прокатывают шишку между средними пальцами) Нам колючки показал (прокатывают шишку между безымянными пальцами) А колючки тоже (прокатывают шишку между мизинцами) На ежа похожи (катают между ладошками)</p> <p>6. Игра «Замри». <i>Направлена на развитие внимания, быстроты реакции, формирование контроля за собственными движениями.</i> (Танец листочков) Дети свободно двигаются под музыку, по условному сигналу (хлопок), замирают и держат любую придуманную позу.</p> <p>7. Игра «Давай дружить». <i>Направлена на развитие навыка ползания, межполушарное</i></p>	
--	---	--

		<p><i>взаимодействие, зрительно-двигательную координацию, на развитие возможностей произвольной регуляции собственных действий.</i></p> <p>Ползание на четвереньках. В прямом направлении и обратном «пяťясь назад».</p> <p>По сигналу (колокольчик) дети ползут навстречу друг другу, по сигналу (хлопок) дети «испугались» ползут в обратном направлении.</p> <p>8. Игра «Лягушка хочет в пруд» - (кулак –ребро –ладонь). Направлена на развитие динамического праксиса и межполушарное взаимодействие, на удержание двигательной программы и произвольный самоконтроль за собственной деятельностью.</p> <p>Лягушка хочет в пруд- Лягушке скучно тут.</p> <p>9. Упражнение – релаксация «Плывём в облаках». Способствует формированию умения управлять своим телом, восстановлению сил, увеличению запаса энергии.</p>	
		<p>Заключительная часть.</p> <p>1. Рефлексия.</p> <p>2. Ритуал выхода. «Волшебный занавес» Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания. Дети, стоя в кругу, берутся за руки и хором произносят: «До встречи!», затем выходят из зала.</p>	«Волшебный» занавес из разноцветных лент
7	3 неделя ноября	<p>Ритуал входа. «Волшебный занавес». Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания, помогает восприятию пространства и своего тела в этом пространстве.</p> <p>Предварительно при входе в зал детям цветной резинкой маркируется левая рука.</p>	«Волшебный» занавес из разноцветных лент
		<p>Основная часть</p> <p>Разминка. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!» Направлена на вербальную и невербальную коммуникацию.</p> <p>Дети и взрослые передают игрушку (Лисичка) по цепочке, влево. Передавая игрушку, нужно смотреть в глаза тому, кто рядом и произнести: «Здравствуй, друг!»</p>	Лисичка (мягкая игрушка)
		<p>Блок упражнений, направленных на формирование психомоторных координаций и познавательных компетенций.</p> <p>1. Дыхательное упражнение «Стало холодать». Направлено на формирование умения делать глубокий вдох носом и выдох ртом, нормализацию психоэмоционального состояния, энергетизацию мозга. Развивает умение произвольно контролировать свое дыхание.</p> <p>Дети потирают ладошки, согревая их и дуют горячим воздухом со звуком «Х–х-х».</p> <p>2. Растяжка «Раскачивающее дерево». Направлена на нормализацию тонуса мышц,</p>	Корзина, шишки

	<p><i>преодоление повышенного двигательного беспокойства.</i></p> <p>Исходное положение – стоя. Дети представляют себя деревом. Корни – это ноги, ствол – туловище, крона – руки и голова. Начинает дуть ветер, и дерево плавно раскачивается – наклоняется вправо и влево (3-5 раз), вперед и назад. Во время выполнения движений необходимо стремиться соблюдать ритмичность дыхания.</p> <p>3. Игра «Сказочный ежик». <i>Направлена на развитие мелкой моторики, общей координации и межполушарного взаимодействия, обогащению тактильно-кинестетическими стимулами.</i></p> <p>Дети сравнивают шишку с ежиком и описывают свойства. Выполняют самомассаж.</p> <p>Ежик – ежик, хитрый еж - ты на шишечку похож – (катают между ладошками)</p> <p>На спине иголки (прокатывают шишку между большими пальцами)</p> <p>Очень – очень колкие (прокатывают шишку между указательными пальцами)</p> <p>Хоть ты ростом ежик мал (прокатывают шишку между средними пальцами)</p> <p>Нам колючки показал (прокатывают шишку между безымянными пальцами)</p> <p>А колючки тоже (прокатывают шишку между мизинцами)</p> <p>На ежа похожи (катают между ладошками)</p> <p>4. Игра «Жонглеры». <i>Направлена на развитие глазомера и координацию движений рук.</i></p> <p>Перебрасывают шишку из одной руки в другую, подбрасывают и ловят одной рукой (левой, затем правой). В конце игры бросают шишку в корзину.</p> <p>5. Игра «Замри». <i>Направлена на развитие внимания, быстроты реакции, формирование контроля за собственными движениями.</i></p> <p>(Зайки прячутся). Дети свободно двигаются под музыку, по условному сигналу (хлопок), присаживаются на корточки (прячутся).</p> <p>6. Игра «Хитрая лиса». <i>Направлена на развитие навыка ползания, межполушарное взаимодействие, зрительно- двигательную координацию на развитие возможностей произвольной регуляции собственных действий.</i></p> <p>Ползание на четвереньках, переставляя руки перекрестно - прямом направлении.</p> <p>По сигналу (колокольчик) дети ползут навстречу друг другу, по сигналу (хлопок) дети ползут в обратном направлении так же - руки перекрестно.</p> <p>7. Игра «Первый снег». <i>Направлена на развитие концентрацию слухового внимания, умение менять темп движения.</i></p> <p>Быстро я кружусь, кружусь – стоп – остановлюсь,</p> <p>Медленно кружусь, кружусь – в серединку наклонюсь,</p>	
--	--	--

		<p>Я кружусь, кружусь, кружусь – на коленки становлюсь.</p> <p>8. Игра «Лягушка хочет в пруд» - (кулак – ребро –ладонь). <i>Направлена на развитие динамического праксиса и межполушарное взаимодействие, на удержание двигательной программы и произвольный самоконтроль за собственной деятельностью.</i></p> <p>Лягушка хочет в пруд- Лягушке скучно тут.</p> <p>9. Упражнение – релаксация «Плывём в облаках». <i>Способствует формированию умения управлять своим телом, восстановлению сил, увеличению запаса энергии.</i></p>	
		<p>Заключительная часть.</p> <p>1. <i>Рефлексия.</i></p> <p>2. <i>Ритуал выхода. «Волшебный занавес» Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания. Дети, стоя в кругу, берутся за руки и хором произносят: «До встречи!», затем выходят из зала.</i></p>	«Волшебный» занавес из разноцветных лент
8	4 неделя ноября	<p><i>Ритуал входа. «Волшебный занавес». Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания, помогает восприятию пространства и своего тела в этом пространстве.</i></p> <p>Предварительно при входе в зал детям цветной резинкой маркируется левая рука.</p>	«Волшебный» занавес из разноцветных лент
		<p>Основная часть</p> <p><i>Разминка.</i></p> <p>1. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!» <i>Направлена на вербальную и невербальную коммуникацию.</i></p> <p>Дети и взрослые передают игрушку (Лисичка) по цепочке, влево. Передавая игрушку, нужно смотреть в глаза тому, кто рядом и произнести: «Здравствуй, друг!»</p> <p>2. Игра «Снежный ком». <i>Направлена на формирование навыков совместных действий.</i></p> <p>Дети передают мяч по часовой стрелке друг другу, каждый участник игры должен назвать своё имя, но при этом прежде назвать все имена детей, передавшие мяч ранее, начиная с первого участника.</p>	Лисичка (мягкая игрушка)
		<p>Блок упражнений, направленных на формирование психомоторных координаций и познавательных компетенций.</p> <p>1. Дыхательное упражнение «Стало холодать». <i>Направлено на формирование умения делать глубокий вдох носом и выдох ртом, нормализацию психоэмоционального состояния, энергетизацию мозга. Развивает умение произвольно контролировать свое дыхание.</i></p> <p>Дети потирают ладошки, согревая их и дуют горячим воздухом со звуком «Х-х-х».</p>	Капитаны по количеству детей

	<p>2. Игра - растяжка «Деревья на ветру» (хлест руками). <i>Направлена на нормализацию тонуса мышц, преодоление повышенного двигательного беспокойства.</i> Представляем себя деревьями. Руки сравниваем с ветками деревьев. Руки надо бросать за плечи свободно, чтобы ладошки хлопали за плечами, издавая характерный звук шлепка. Руки - как плети! Надо не двигать ими, а именно свободно бросать.</p> <p>3. Самомассаж «Наши ручки». <i>Направлен на активизацию тактильно кинестетических ощущений.</i> Дети прокатывают каштан между ладошками, по бедрам (правой и левой рукой по очереди).</p> <p>4. Игра «Жонглеры». <i>Направлена на развитие глазомера и координацию движений рук.</i> Перебрасывают шишку из одной руки в другую, подбрасывают и ловят одной рукой (левой, затем правой). В конце игры бросают шишку в корзину.</p> <p>5. Игра «Хитрая лиса». <i>Направлена на развитие навыка ползания, межполушарное взаимодействие, зрительно- двигательную координацию на развитие возможностей произвольной регуляции собственных действий.</i> Ползание на четвереньках, переставляя руки перекрестно - прямом направлении. По сигналу (колокольчик) дети ползут навстречу друг другу, по сигналу (хлопок) дети ползут в обратном направлении так же - руки перекрестно.</p> <p>6. Игра «Первый снег». <i>Направлена на развитие концентрации слухового внимания, умение менять темп движения.</i> Быстро я кружусь, кружусь – стоп – остановлюсь, Медленно кружусь, кружусь – в серединку наклонюсь, Я кружусь, кружусь, кружусь – на коленки становлюсь.</p> <p>7. Упражнение «Речка-берег» <i>Направлено на развитие у детей возможностей произвольно планировать, регулировать и контролировать свои действия, оно позволяет улучшить концентрацию и распределение внимания.</i> Для этой игры понадобится веревочка, которая будет лежать на полу и обозначать «береговую линию». Такую же роль может сыграть край ковра или любая другая отчетливая граница. Участники стоят «на берегу» (по одну сторону веревочки). С другой стороны «течет» река. Ведущий предлагает участникам выполнять его команды. Когда он говорит «речка!» – прыгать в речку, когда говорит «берег!» – на берег.</p> <p>8. Упражнение – релаксация «Дотянемся до звезд». <i>Способствует расслаблению,</i></p>	
--	---	--

		<i>формированию умения управлять своим телом, восстановлению сил, увеличению запаса энергии.</i>	
		Заключительная часть. 1. <i>Рефлексия.</i> 2. <i>Ритуал выхода. «Волшебный занавес» Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания. Дети, стоя в кругу, берутся за руки и хором произносят: «До встречи!», затем выходят из зала.</i>	<i>«Волшебный» занавес из разноцветных лент</i>
9	1 неделя декабря	<i>Ритуал входа. «Волшебный занавес». Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания, помогает восприятию пространства и своего тела в этом пространстве.</i> Предварительно при входе в зал детям цветной резинкой маркируется левая рука.	<i>«Волшебный» занавес из разноцветных лент</i>
		Основная часть <i>Разминка.</i> 1. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!» <i>Направлена на вербальную и невербальную коммуникацию.</i> Дети и взрослые передают игрушку (Лисичка) по цепочке, влево. Передавая игрушку, нужно смотреть в глаза тому, кто рядом и произнести: «Здравствуй, друг!» 2. Игра «Снежный ком». <i>Направлена на формирование навыков совместных действий.</i> Дети передают мяч по часовой стрелке друг другу, каждый участник игры должен назвать своё имя, но при этом прежде назвать все имена детей, передавшие мяч ранее, начиная с первого участника.	<i>Лисичка (мягкая игрушка)</i>
		Блок упражнений, направленных на формирование психомоторных координаций и познавательных компетенций. 1. Дыхательное упражнение «Дует, дует ветер». <i>Направлено на формирование умения делать глубокий вдох носом и выдох ртом, нормализацию психоэмоционального состояния, энергетизацию мозга. Развивает умение произвольно контролировать свое дыхание.</i> Дети делают вдох носом, на длинном выдохе тянут звук «У!» (завывает ветер). 2. Игра - растяжка «Деревья на ветру» (хлест руками). <i>Направлена на нормализацию тонуса мышц, преодоление повышенного двигательного беспокойства.</i> Представляем себя деревьями. Руки сравниваем с ветками деревьев. Руки надо бросать за плечи свободно, чтобы ладошки хлопали за плечами, издавая характерный звук шлепка. Руки - как плети! Надо не двигать ими, а именно свободно бросать.	<i>Колокольчик, музыка, разметка для двух шеренг из липкой ленты</i>

	<p>3. Самомассаж «Мы погреемся». <i>Направлен на развитие проприорецептивной чувствительности.</i> Простукивают кулачками снизу вверх ноги, руки от локтя к плечу, центр груди со звуком «У».</p> <p>4. Игра «Замри» (Кто в лесу). <i>Направлена на развитие внимания, быстроты реакции, формирование контроля за собственными движениями.</i> Дети свободно двигаются под музыку, по условному сигналу (хлопок), замирают и держат любую придуманную позу (Дети отвечают по выбранной позе на вопросы педагога: Заяц – меняет шубку, медведь спит и т.д.)</p> <p>5. Игра «Хитрая лиса». <i>Направлена на развитие навыка ползания, межполушарное взаимодействие, зрительно- двигательную координацию на развитие возможностей произвольной регуляции собственных действий.</i> Ползание на четвереньках, переставляя руки перекрестно - прямом направлении. По сигналу (колокольчик) дети ползут навстречу друг другу, по сигналу (хлопок) дети ползут в обратном направлении так же - руки перекрестно.</p> <p>6. Игра «Первый снег». <i>Направлена на развитие концентрацию слухового внимания, умение менять темп движения.</i> Быстро я кружусь, кружусь – стоп – остановлюсь, Медленно кружусь, кружусь – в серединку наклонюсь, Я кружусь, кружусь, кружусь – на коленки становлюсь.</p> <p>7. Игра «Как живешь?». <i>Направлена на координацию речи с движениями, развитие чувства ритма, развитие диалогической формы речи.</i> – Как идешь? – Вот так! <i>Маршируем.</i> – Как бежишь? – Вот так! <i>Бег на месте.</i> – Ночью спишь? – Вот так! <i>Ладошки соединяем вместе и кладем на них голову.</i> – Как берешь? – Вот так! <i>Прижимаем ладошку к себе.</i> – А даешь? – Вот так! <i>Ладошку от себя вперед.</i> – Как шалишь? – Вот так! <i>Надуваем щечки и кулачками мягко ударяем по ним.</i> – Как грозись? – Вот так! <i>Погрозить пальцем вперед или друг другу.</i> – Как жуешь? – Вот так! <i>Имитировать жевание.</i> Как живешь? – Вот так! <i>Показываем большие пальцы обеих рук, держа их вверх.</i></p> <p>8. Игра «Потянулись - сломались». <i>Направлена на развитие представления о себе и своем теле.</i></p>	
--	---	--

		<p>Руки и все тело устремлены вверх (пятки от пола не отрывать). По сигналу (хлопок), последовательно, «ломаются»: кисти рук, локти, плечи, голова, талия, колени. Дети расслабленно лежат на полу</p> <p>9. Упражнение – релаксация «Дотянемся до звёзд». Способствует расслаблению, формированию умения управлять своим телом, восстановлению сил, увеличению запаса энергии.</p>	
		<p>Заключительная часть.</p> <p>1. Рефлексия.</p> <p>2. Ритуал выхода. «Волшебный занавес» Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания. Дети, стоя в кругу, берутся за руки и хором произносят: «До встречи!», затем выходят из зала.</p>	«Волшебный» занавес из разноцветных лент
10	2 неделя декабря	<p>Ритуал входа. «Волшебный занавес». Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания, помогает восприятию пространства и своего тела в этом пространстве.</p> <p>Предварительно при входе в зал детям цветной резинкой маркируется левая рука.</p>	«Волшебный» занавес из разноцветных лент
		<p>Основная часть</p> <p><i>Разминка.</i></p> <p>1. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг (имя)!» Направлена на вербальную и невербальную коммуникацию.</p> <p>Дети и взрослые передают игрушку (Зайка) по цепочке, влево. Передавая игрушку, нужно смотреть в глаза тому, кто рядом и произнести: «Здравствуй, друг!»</p> <p>2. Игра «Снежный ком». Направлена на формирование навыков совместных действий.</p> <p>Дети передают мяч по часовой стрелке друг другу, каждый участник игры должен назвать своё имя, но при этом прежде назвать все имена детей, передавшие мяч ранее, начиная с первого участника.</p>	Зайка (мягкая игрушка)
		<p>Блок упражнений, направленных на формирование психомоторных координаций и познавательных компетенций.</p> <p>1. Дыхательное упражнение «Дует, дует ветер». Направлено на формирование умения делать глубокий вдох носом и выдох ртом, нормализацию психоэмоционального состояния, энергетизацию мозга. Развивает умение произвольно контролировать свое дыхание.</p> <p>Дети делают вдох носом, на длинном выдохе тянут звук «У!» (завывает ветер).</p> <p>2. Игра - растяжка «Змея». Направлена на нормализацию тонуса мышц.</p>	Колокольчик, музыка, разметка для двух шеренг из липкой ленты

	<p>Лежа, упор руками на уровне груди. Потихоньку выпрямить руки, хорошо прогнуться, поднять вверх голову, произнести шипящий звук и посмотреть в потолок.</p> <p>3. Самомассаж «Мы погреемся». <i>Направлен на развитие проприорецептивной чувствительности.</i></p> <p>Простукивают кулачками снизу вверх ноги, руки от локтя к плечу, центр груди со звуком «У».</p> <p>4. Игра «Замри» (Кто в лесу). <i>Направлена на развитие внимания, быстроты реакции, формирование контроля за собственными движениями.</i></p> <p>Дети свободно двигаются под музыку, по условному сигналу (хлопок), замирают и держат любую придуманную позу (Дети отвечают по выбранной позе на вопросы педагога: Заяц – меняет шубку, медведь спит и т.д.)</p> <p>5. Игра «Хитрая лиса». <i>Направлена на развитие навыка ползания, межполушарное взаимодействие, зрительно- двигательную координацию на развитие возможностей произвольной регуляции собственных действий.</i></p> <p>Ползание на четвереньках, переставляя руки перекрестно - прямом направлении.</p> <p>По сигналу (колокольчик) дети ползут навстречу друг другу, по сигналу (хлопок) дети ползут в обратном направлении так же - руки перекрестно.</p> <p>6. Игра «Как живешь?». <i>Направлена на координацию речи с движениями, развитие чувства ритма, развитие диалогической формы речи.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Как идешь? – Вот так! <i>Маршируем.</i> – Как бежишь? – Вот так! <i>Бег на месте.</i> – Ночью спишь? – Вот так! <i>Ладони соединяем вместе и кладем на них голову.</i> – Как берешь? – Вот так! <i>Прижимаем ладошку к себе.</i> – А даешь? – Вот так! <i>Ладошку от себя вперед.</i> – Как шалишь? – Вот так! <i>Надуваем щеки и кулачками мягко ударяем по ним.</i> – Как грозишь? – Вот так! <i>Погрозить пальцем вперед или друг другу.</i> – Как жуешь? – Вот так! <i>Имитировать жевание.</i> <p>Как живешь? – Вот так! <i>Показываем большие пальцы обеих рук, держа их вверх.</i></p> <p>7. Игра «Потянулись - сломались». <i>Направлена на развитие представления о себе и своем теле.</i></p> <p>Руки и все тело устремлены вверх (пятки от пола не отрывать). По сигналу (хлопок), последовательно, «ломаются»: кисти рук, локти, плечи, голова, талия, колени. Дети расслабленно лежат на полу</p>	
--	---	--

		<p>9. Упражнение – релаксация «Дотянемся до звёзд». Способствует расслаблению, формированию умения управлять своим телом, восстановлению сил, увеличению запаса энергии.</p> <p>Заключительная часть. 1. Рефлексия. 2. Ритуал выхода. «Волшебный занавес» Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания. Дети, стоя в кругу, берутся за руки и хором произносят: «До встречи!», затем выходят из зала.</p>	
11	3 неделя декабря	<p>Ритуал входа. «Волшебный занавес». Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания, помогает восприятию пространства и своего тела в этом пространстве. Предварительно при входе в зал детям цветной резинкой маркируется левая рука.</p> <p>Основная часть Разминка. 1. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг (имя)!» Направлена на вербальную и невербальную коммуникацию. Дети и взрослые передают игрушку (Зайка) по цепочке, влево. Передавая игрушку, нужно смотреть в глаза тому, кто рядом и произнести: «Здравствуй, друг!»</p> <p>Блок упражнений, направленных на формирование психомоторных координаций и познавательных компетенций. 1. Дыхательное упражнение «Первый снег». Направлено на формирование умения делать глубокий вдох носом и выдох ртом, нормализацию психоэмоционального состояния, энергетизацию мозга. Развивает умение произвольно контролировать свое дыхание. Дети сдувают с ладошки маленький кусочек ваты Дети делают вдох носом, на длинном выдохе тянут звук «У!» (завывает ветер). 2. Самомассаж «Мы погреемся». Направлен на развитие проприорецептивной чувствительности. Простукивают кулачками снизу вверх ноги, руки от локтя к плечу, центр груди со звуком «У». 3. Игра «Замри» (Кто в лесу). Направлена на развитие внимания, быстроты реакции, формирование контроля за собственными движениями. Дети свободно двигаются под музыку, по условному сигналу (хлопок), замирают и держат</p>	<p>«Волшебный» занавес из разноцветных лент</p> <p>«Волшебный» занавес из разноцветных лент</p> <p>Зайка (мягкая игрушка)</p> <p>Колокольчик, музыка, разметка для двух шеренг из липкой ленты</p>

		<p>любую придуманную позу (Дети отвечают по выбранной позе на вопросы педагога: Заяц – меняет шубку, медведь спит и т.д.)</p> <p>4. Игра «Хитрая лиса». <i>Направлена на развитие навыка ползания, межполушарное взаимодействие, зрительно- двигательную координацию на развитие возможностей произвольной регуляции собственных действий.</i></p> <p>Ползание на четвереньках, переставляя руки перекрестно - прямом направлении.</p> <p>По сигналу (колокольчик) дети ползут навстречу друг другу, по сигналу (хлопок) дети ползут в обратном направлении так же - руки перекрестно.</p> <p>5. Игра «Хлоп - на месте». <i>Направлена на развитие межполушарного взаимодействия, развитие чувства ритма и координацию движений..</i></p> <p>Хлоп - на месте (хлопок в воздухе, хлопок по своим коленям),</p> <p>Хлоп - крестик (хлопок в воздухе, хлопок по своим коленям с перекрестом рук),</p> <p>Хлоп - вместе (хлопок в воздухе, хлопок по коленям своих соседей по кругу (слева и справа)).</p> <p>6. Игра «Потянулись - сломались». <i>Направлена на развитие представления о себе и своем теле.</i></p> <p>Руки и все тело устремлены вверх (пятки от пола не отрывать). По сигналу (хлопок), последовательно, «ломаются»: кисти рук, локти, плечи, голова, талия, колени. Дети расслабленно лежат на полу.</p> <p>7. Игра «Сойка» (Жолочки). <i>Направлена на развитие мелкой моторики.</i></p> <p>Выполняется одновременно двумя руками. На каждой руке большой палец «здоровается» с другими пальцами по очереди.</p> <p>Сойка, сидя на сосне, поёт песни о весне</p> <p>И как солнце светит, всем на свете детям.</p> <p>9. Упражнение – релаксация «Волшебный лес». <i>Способствует формированию умения управлять своим телом, восстановлению сил, увеличению запаса энергии.</i></p>	
		<p>Заключительная часть.</p> <p>1. <i>Рефлексия.</i></p> <p>2. <i>Ритуал выхода. «Волшебный занавес» Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания. Дети, стоя в кругу, берутся за руки и хором произносят: «До встречи!», затем выходят из зала.</i></p>	«Волшебный» занавес из разноцветных лент
12	4 неделя декабря	<p><i>Ритуал входа. «Волшебный занавес». Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания, помогает восприятию</i></p>	«Волшебный» занавес из разноцветных лент

	<p><i>пространства и своего тела в этом пространстве.</i> Предварительно при входе в зал детям цветной резинкой маркируется левая рука.</p>	
	<p>Основная часть <i>Разминка.</i> 1. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг (имя)!» <i>Направлена на вербальную и невербальную коммуникацию.</i> Дети и взрослые передают игрушку (Зайка) по цепочке, влево. Передавая, нужно смотреть в глаза тому, кто рядом и поздороваться, называя имя.</p>	<p><i>Зайка (мягкая игрушка)</i></p>
	<p>Блок упражнений, направленных на формирование психомоторных координаций и познавательных компетенций. 1. Упражнение «Помощники Зимы». <i>Направлено на развитие мелкой моторики.</i> Дети рвут бумагу на мелкие части. 2. Дыхательное упражнение «Позёмка» <i>Направлено на формирование умения делать глубокий вдох носом и выдох ртом, нормализацию психоэмоционального состояния, энергетизацию мозга. Развивает умение произвольно контролировать свое дыхание.</i> Дети рассыпанные бумажные «снежинки» сдувают в одном направлении. 3. Игра – растяжка «Метелка Снеговика». <i>Направлена на нормализацию тонуса мышц, преодоление повышенного двигательного беспокойства.</i> Дети широко расставляют ноги и, согнувшись пополам, «подметают снег» руками. Собирают после текста: Раз, два, три! Все снежинки собери! 4. Массаж «Паровоз». <i>Направлен на стимуляцию кинестетических ощущений.</i> Дети выполняют массаж спины, встав друг за другом и положив друг другу на плечи ладони. Чух-чух, пыхчу, пыхчу, ворчу,- (<i>похлопывание по спине ладонями</i>) Стоять на месте не хочу! Чух-чух, пыхчу, пыхчу, ворчу,- (<i>поворот на 180, поколачивание кулачками</i>) Стоять на месте не хочу! Колесами стучу, стучу,- (<i>поворот на 180, постукивание пальцами</i>) Колесами стучу, стучу, Колесами стучу, стучу,-(<i>поворот на 180, поглаживание ладонями</i>) Садись скорее, прокачу! Чу, чу, чу!-(<i>легкое поглаживание пальцами</i>). 5. Игра «Высокие сугробы». <i>Направлена на координацию речи с движениями, развитие</i></p>	<p><i>белая бумага формат- А - 4 пополам, две корзинки для снежинок Круги из линолеума</i></p>

	<p><i>чувства ритма.</i></p> <p>Дети двигаются группой в одном направлении, высоко поднимают ноги и проговаривают текст:</p> <p>Мы идем, высоко поднимая ноги, Потому что снега много, Снег глубокий!</p> <p>6. Игра «Хлоп - на месте». <i>Направлена на развитие межполушарного взаимодействия, развитие чувства ритма и координацию движений.</i></p> <p>Хлоп - на месте (<i>хлопок в воздухе, хлопок по своим коленям</i>), Хлоп - крестик (<i>хлопок в воздухе, хлопок по своим коленям с перекрестом рук</i>), Хлоп - вместе (<i>хлопок в воздухе, хлопок по коленям своих соседей по кругу</i> (слева и справа))</p> <p>7. Игра «Замри» (Кто в лесу). <i>Направлена на развитие внимания, быстроты реакции, формирование контроля за собственными движениями.</i></p> <p>Дети свободно двигаются под музыку. По условному сигналу (хлопки) замирают в заданной позе: 1 хлопок – зайка, 2 хлопка – волк, 3 хлопка - лиса.</p> <p>8. Упражнение «Бревнышко» <i>Направлено на развитие навыка перекачивания, межполушарное взаимодействие, зрительно-двигательную координацию на развитие возможностей произвольной регуляции собственных действий.</i></p> <p>Дети перекачиваются по полу, руки вытянув над головой, ладони сложены «лодочкой», пальцы не переплетены, голова находится между руками, ноги вместе прямые. Двигаются влево и вправо по сигналу взрослого (хлопок).</p> <p>9. Игра «Сойка» (Колечки). <i>Направлена на развитие мелкой моторики.</i></p> <p><i>Выполняется одновременно двумя руками.</i> На каждой руке большой палец «здоровается» с другими пальцами по очереди.</p> <p>Сойка, сидя на сосне, поёт песни о весне И как солнце светит, всем на свете детям.</p> <p>10. Релаксация «Путешествие в волшебный лес». <i>Способствует формированию умения управлять своим телом, восстановлению сил, увеличению запаса энергии</i></p>	
	<p>Заключительная часть.</p> <p>1. <i>Рефлексия.</i></p> <p>2. <i>Ритуал выхода.</i> «Волшебный занавес» <i>Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания. Дети, стоя в кругу, берутся</i></p>	<p><i>«Волшебный» занавес из разноцветных лент</i></p>

		за руки и хором произносят: «До встречи!», затем выходят из зала.	
13	2 неделя января	<i>Ритуал входа. «Волшебный занавес». Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания, помогает восприятию пространства и своего тела в этом пространстве.</i> Предварительно при входе в зал детям цветной резинкой маркируется левая рука, слушаем, с какой стороны бьется сердечко	«Волшебный» занавес из разноцветных лент
		Основная часть <i>Разминка.</i> 1. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг (имя)!» Направлена на вербальную и невербальную коммуникацию. Дети и взрослые передают снежок по цепочке, влево. Передавая, нужно смотреть в глаза тому, кто рядом и поздороваться, называя имя.	Снежок (из синтепона)
		Блок упражнений, направленных на формирование психомоторных координаций и познавательных компетенций. 1. Упражнение «Помощники Зимы». Направлено на развитие мелкой моторики. Дети рвут бумагу на мелкие части. 2. Игра «Снегопад». Педагог с детьми подбрасывает «салютом» снежинки из корзинки. 3. Дыхательное упражнение «Позёмка+Сугроб» Направлено на формирование умения делать глубокий вдох носом и выдох ртом, нормализацию психоэмоционального состояния, энергетизацию мозга. Развивает умение произвольно контролировать свое дыхание. Дети рассыпанные бумажные «снежинки» сдувают в одном направлении, а потом к центру «в сугроб». 4. Игра – растяжка «Метелка Снеговика». Направлена на нормализацию тонуса мышц, преодоление повышенного двигательного беспокойства. Дети широко расставляют ноги и, согнувшись пополам, «подметают снег» руками. Собирают после текста: Раз, два, три! Все снежинки собери! 5. Массаж «Паровоз». Направлен на стимуляцию кинестетических ощущений. Дети выполняют массаж спины, встав друг за другом и положив друг другу на плечи ладони. Чух-чух, пыхчу, пыхчу, ворчу,- (похлопывание по спине ладонями) Стоять на месте не хочу! Чух-чух, пыхчу, пыхчу, ворчу,- (поворот на 180, поколачивание кулачками) Стоять на месте не хочу!	белая бумага формат- А - 4 пополам, две корзинки для снежинок Круги из линолеума

	<p>Колесами стучу, стучу,- (поворот на 180, постукивание пальцами) Колесами стучу, стучу, Колесами стучу, стучу,-(поворот на 180, поглаживание ладонями) Садись скорее, прокачу! Чу, чу, чу!-(легкое поглаживание пальцами).</p> <p>5. Игра «Высокие сугробы». Направлена на координацию речи с движениями, развитие чувства ритма. Дети двигаются группой в одном направлении, высоко поднимают ноги и проговаривают текст: Мы идем, высоко поднимая ноги, Потому что снега много, Снег глубокий!</p> <p>6. Упражнение «Бревнышко» Направлено на развитие навыка перекатывания, межполушарное взаимодействие, зрительно-двигательную координацию на развитие возможностей произвольной регуляции собственных действий. Дети перекатываются по полу, руки вытянув над головой, ладони сложены «лодочкой», пальцы не переплетены, голова находится между руками, ноги вместе прямые. Двигаются влево и вправо по сигналу взрослого (хлопок).</p> <p>7. Игра «День – Ночь». Направлена на развитие внимания, быстроты реакции, формирование контроля за собственными движениями. По команде взрослого «День» - дети бегают врассыпную по залу, по команде взрослого «Ночь» - дети останавливаются в фиксированной позе – шевелиться нельзя.</p> <p>8. Игра «Ручки хлопают». Направлена на координацию речи с движениями, развитие чувства ритма, межполушарное взаимодействие. Ручки хлопают стучат, ритм у них есть свой. По коленкам, по плечам и над головой. Дети повторяют ритм заданный педагогом.</p> <p>9. Релаксация «Путешествие в волшебный лес». Способствует формированию умения управлять своим телом, восстановлению сил, увеличению запаса энергии</p> <p>Заключительная часть. 1. Рефлексия. 2. Ритуал выхода. «Волшебный занавес» Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания. Дети, стоя в кругу, берутся</p>	<p>«Волшебный» занавес из разноцветных лент</p>
--	--	---

		за руки и хором произносят: «До встречи!», затем выходят из зала.	
14	3 неделя января	<p><i>Ритуал входа. «Волшебный занавес». Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания, помогает восприятию пространства и своего тела в этом пространстве.</i></p> <p>Предварительно при входе в зал детям цветной резинкой маркируется левая рука, слушаем, с какой стороны бьется сердечко</p>	«Волшебный» занавес из разноцветных лент
		<p>Основная часть</p> <p><i>Разминка.</i></p> <p>1. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг (имя)!» Направлена на вербальную и невербальную коммуникацию.</p> <p>Дети и взрослые передают снежок по цепочке, влево. Передавая, нужно смотреть в глаза тому, кто рядом и поздороваться, называя имя.</p>	Снежок (из синтепона)
		<p>Блок упражнений, направленных на формирование психомоторных координаций и познавательных компетенций.</p> <p>1. Дыхательное упражнение «Ветер». Направлено на энергетическое обеспечение мозга.</p> <p>На медленном выдохе пальцем или всей ладонью дети преграждают путь воздушной струе так, чтобы получился звук ветра (клич индейца, свист птицы).</p> <p>2. Игра –растяжка «Я - Снежок». Направлена на нормализацию тонуса мышц, преодоление повышенного двигательного беспокойства.</p> <p>Дети перекатываются на полу, обхватив колени.</p> <p>3. Массаж «Паровоз». Направлен на стимуляцию кинестетических ощущений.</p> <p>Дети выполняют массаж спины, встав друг за другом и положив друг другу на плечи ладони.</p> <p>Чух-чух, пыхчу, пыхчу, ворчу,- (похлопывание по спине ладонями)</p> <p>Стоять на месте не хочу!</p> <p>Чух-чух, пыхчу, пыхчу, ворчу,- (поворот на 180, поколачивание кулачками)</p> <p>Стоять на месте не хочу!</p> <p>Колесами стучу, стучу,- (поворот на 180, постукивание пальцами)</p> <p>Колесами стучу, стучу,</p> <p>Колесами стучу, стучу,-(поворот на 180, поглаживание ладонями)</p> <p>Садись скорее, прокачу!</p> <p>Чу, чу, чу!-(легкое поглаживание пальцами).</p> <p>4. Игра «Высокие сугробы». Направлена на координацию речи с движениями, развитие</p>	белая бумага формат- А - 4 пополам, две корзинки для снежинок Круги из линолеума Музыка, колокольчик

		<p><i>чувства ритма.</i> Дети двигаются группой в одном направлении, высоко поднимают ноги и проговаривают текст: Мы идем, высоко поднимая ноги, Потому что снега много, Снег глубокий!</p> <p>5. Игра «День – Ночь». <i>Направлена на развитие внимания, быстроты реакции, формирование контроля за собственными движениями.</i> По команде взрослого «День» - дети бегают врассыпную по залу, по команде взрослого «Ночь» - дети останавливаются в фиксированной позе – шевелиться нельзя.</p> <p>6. Игра «Ручки хлопают». <i>Направлена на координацию речи с движениями, развитие чувства ритма, межполушарное взаимодействие.</i> Ручки хлопают стучат, ритм у них есть свой. По коленкам, по плечам и над головой. Дети повторяют ритм заданный педагогом.</p> <p>7. Игра «Послушные ладошки». <i>(кулак – ребро - ладонь).</i> <i>Направлена на развитие динамического праксиса и межполушарное взаимодействие, на удержание двигательной программы и произвольный самоконтроль за собственной деятельностью.</i></p> <p>8. Игра «Снежки». <i>Направлена на развитие мелкой моторики, меткости, точности движений.</i> Дети сминают лист белой бумаги и по сигналу бросают друг в друга.</p> <p>9. Игра «Жонглеры». <i>Направлена на развитие глазомера и координацию движений рук.</i> Перебрасывают снежок из одной руки в другую, подбрасывают и ловят одной рукой (левой, затем правой). В конце игры бросают снежки в корзину.</p> <p>10. Релаксация. <i>Направлено на оптимизацию мышечного тонуса.</i> На улице холодно, мы съжились, замерзли (присели на пол, подтянули и обхватили колени, опустили голову, мышцы напряжены). Звенит волшебный колокольчик, снова лето, жарко, мы на пляже (лежим на спине, все мышцы расслаблены).</p>	
		<p>Заключительная часть. 1. <i>Рефлексия.</i> 2. <i>Ритуал выхода.</i> «Волшебный занавес» <i>Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания. Дети, стоя в кругу, берутся за руки и хором произносят: «До встречи!», затем выходят из зала.</i></p>	<p><i>«Волшебный» занавес из разноцветных лент</i></p>
15	4 неделя	<p><i>Ритуал входа.</i> «Волшебный занавес». <i>Способствует развитию тактильного восприятия,</i></p>	<p><i>«Волшебный» занавес из</i></p>

января	<p><i>дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания, помогает восприятию пространства и своего тела в этом пространстве.</i></p> <p>Предварительно при входе в зал детям цветной резинкой маркируется левая рука, слушаем, с какой стороны бьется сердечко</p>	<i>разноцветных лент</i>
	<p>Основная часть <i>Разминка.</i></p> <p>1. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг (имя)!» <i>Направлена на вербальную и невербальную коммуникацию.</i></p> <p>Дети и взрослые передают снежок по цепочке, влево. Передавая, нужно смотреть в глаза тому, кто рядом и поздороваться, называя имя.</p> <p>2. Игра «Эхо». (Прохлопать имя по слогам) <i>начиная с педагога, прохлопывают по слогам его ласковое имя все хором, затем он делает это сам. Таким образом, игра продолжается по кругу по часовой стрелке.</i></p>	<i>Снежок (из синтепона)</i>
	<p>Блок упражнений, направленных на формирование психомоторных координаций и познавательных компетенций.</p> <p>1. Дыхательное упражнение «Ветер». <i>Направлено на энергетическое обеспечение мозга.</i></p> <p>На медленном выдохе пальцем или всей ладонью дети преграждают путь воздушной струе так, чтобы получился звук ветра (клич индейца, свист птицы).</p> <p>2. Игра –растяжка «Я - Снежок». <i>Направлена на нормализацию тонуса мышц, преодоление повышенного двигательного беспокойства.</i></p> <p>Дети перекатываются на полу, обхватив колени.</p> <p>3. Игра «День – Ночь». <i>Направлена на развитие внимания, быстроты реакции, формирование контроля за собственными движениями.</i></p> <p>По команде взрослого «День» - дети бегают врассыпную по залу, по команде взрослого «Ночь» - дети останавливаются в фиксированной позе – шевелиться нельзя.</p> <p>4. Игра «Ручки хлопают». <i>Направлена на координацию речи с движениями, развитие чувства ритма, межполушарное взаимодействие.</i></p> <p>Ручки хлопают стучат, ритм у них есть свой. По коленкам, по плечам и над головой. Дети повторяют ритм заданный педагогом.</p> <p>5. Игра «Послушные ладошки». (кулак – ребро - ладонь). <i>Направлена на развитие динамического праксиса и межполушарное взаимодействие, на удержание двигательной программы и произвольный самоконтроль за собственной деятельностью.</i></p>	<i>белая бумага формат- А - 4 пополам, две корзинки для снежинок Круги из линолеума Музыка, колокольчик</i>

		<p>7. Игра «Снежки». Направлена на развитие мелкой моторики, меткости, точности движений. Дети сминают лист белой бумаги и по сигналу бросают друг в друга.</p> <p>8. Игра «Жонглеры». Направлена на развитие глазомера и координацию движений рук. Перебрасывают снежок из одной руки в другую, подбрасывают и ловят одной рукой (левой, затем правой). В конце игры бросают снежки в корзину.</p> <p>10. Релаксация. Направлено на оптимизацию мышечного тонуса.</p> <p>На улице холодно, мы съезились, замерзли (присели на пол, подтянули и обхватили колени, опустили голову, мышцы напряжены). Звенит волшебный колокольчик, снова лето, жарко, мы на пляже (лежим на спине, все мышцы расслаблены).</p>	
		<p>Заключительная часть.</p> <p>1. <i>Рефлексия.</i></p> <p>2. <i>Ритуал выхода. «Волшебный занавес».</i> Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания. Дети, стоя в кругу, берутся за руки и хором произносят: «До встречи!», затем выходят из зала.</p>	«Волшебный» занавес из разноцветных лент
16	1 неделя февраля	<p><i>Ритуал входа. «Волшебный занавес».</i> Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания, помогает восприятию пространства и своего тела в этом пространстве.</p> <p>Предварительно при входе в зал детям цветной резинкой маркируется левая рука, слушаем, с какой стороны бьется сердечко</p>	«Волшебный» занавес из разноцветных лент
		<p>Основная часть</p> <p><i>Разминка.</i></p> <p>1. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг (имя)!» Направлена на вербальную и невербальную коммуникацию.</p> <p>Дети и взрослые передают метелку по цепочке, влево. Передавая, нужно смотреть в глаза тому, кто рядом и поздороваться, называя имя.</p> <p>2. Игра «Эхо». (Прохлопать имя по слогам) _начиная с _педагога, прохлопывают по слогам его ласковое имя все хором, затем он делает это сам. Таким образом, игра продолжается по кругу по часовой стрелке.</p>	Метелка Снеговика
		<p>Блок упражнений, направленных на формирование психомоторных координаций и познавательных компетенций.</p> <p>1. Дыхательное упражнение «Мишка спит в берлоге» Направлено на развитие навыка диафрагмального дыхания, нормализацию психоэмоционального состояния, энергетизацию</p>	Обруч, тактильная дорожка, туннель (мягкий модуль), грецкие орехи по

	<p><i>мозга. Развивает умение произвольно контролировать свое дыхание.</i></p> <p>Дети располагают руки на животе и наблюдают, как на вдох – руки поднимаются, на длинный выдох - опускаются.</p> <p>2. Игра – растяжка «Метелка Снеговика». <i>Направлена на нормализацию тонуса мышц, преодоление повышенного двигательного беспокойства.</i></p> <p>Дети широко расставляют ноги и, согнувшись пополам, «подметают снег» руками</p> <p>3. Игра «Приключения» <i>Направлена на выполнение программы, обогащение сенсорного опыта, развитие чувства равновесия и координации движения, межполушарное взаимодействие (полоса препятствий):</i></p> <p>ползание задом наперед от «старта»,</p> <p>-обруч – пройти обруч по кругу, располагая его поперек стопы,</p> <p>-тактильная дорожка – пройти мелким шагом,</p> <p>-туннель – ползание в прямом направлении,</p> <p>-сундук с сокровищами (Сенсорный ящик, наполненный бобами) – достать грецкий орех,</p> <p>-веревка - пройти мелким приставным шагом.</p> <p>4. Игра - исследование (орех) + Самомассаж ладоней. <i>Направлена на обогащение сенсорного опыта и развитие когнитивных функций.</i></p> <p>Покатать между ладонями, покатать по полу, поочередно каждой рукой, постучать, послушать звук падения.</p> <p>5. Игра - исследование (фольга) + дыхательное упражнение. <i>Направлено на развитие умения произвольно контролировать свое дыхание, на обогащение сенсорного опыта, на развитие словарного запаса.</i></p> <p>Дети дуют, слушают звук, добиваются длинного звука (выдоха).</p> <p>Определить прилагательные – тонкая, шуршащая, звенящая, легкая (подбросить), блестящая и др.</p> <p>6. Упражнение «Сказочный орех». <i>Направлено на развитие мелкой моторики.</i></p> <p>Дети заворачивают орех в фольгу.</p> <p>7. Игра «Жонглеры». <i>Направлена на развитие глазомера и координацию движений рук.</i></p> <p>Перебрасывают снежок из одной руки в другую, подбрасывают и ловят одной рукой (левой, затем правой). В конце игры бросают снежки в корзину.</p> <p>8. Игра «Послушные ладошки». <i>(кулак – ребро - ладонь). Направлена на развитие динамического праксиса и межполушарное взаимодействие, на удержание двигательной</i></p>	<p><i>количеству детей, веревка, сенсорный ящик, наполненный бобами. Фольга (прямоугольный лист), по количеству детей Музыка</i></p>
--	---	--

		<p>программы и произвольный самоконтроль за собственной деятельностью.</p> <p>9. Игра «Ручки хлопают». Направлена на координацию речи с движениями, развитие чувства ритма, межполушарное взаимодействие.</p> <p>Ручки хлопают стучат, ритм у них есть свой. По коленкам, по плечам и над головой. Дети повторяют ритм заданный педагогом.</p> <p>10. Упражнение «Бом-бом». Направлено на межполушарное взаимодействие и координацию движений кистей рук.</p> <p>Бом-бом-бом - Мы лепили снежный ком.</p> <p>Дети сцепляют пальцы рук в замок, соединяют основания кистей. Выполняют вращательные движения в одну и другую стороны.</p> <p>11. Релаксация. Направлено на оптимизацию мышечного тонуса.</p> <p>На улице холодно, мы съжились, замерзли (присели на пол, подтянули и обхватили колени, опустили голову, мышцы напряжены). Звенит волшебный колокольчик, снова лето, жарко, мы на пляже (лежим на спине, все мышцы расслаблены).</p>	
		<p>Заключительная часть.</p> <p>1. Рефлексия.</p> <p>2. Ритуал выхода. «Волшебный занавес». Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания. Дети, стоя в кругу, берутся за руки и хором произносят: «До встречи!», затем выходят из зала.</p>	«Волшебный» занавес из разноцветных лент
17	2 неделя февраля	<p>Ритуал входа. «Волшебный занавес». Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания, помогает восприятию пространства и своего тела в этом пространстве.</p> <p>Предварительно при входе в зал детям цветной резинкой маркируется левая рука, слушаем, с какой стороны бьется сердечко</p>	«Волшебный» занавес из разноцветных лент
		<p>Основная часть</p> <p>Разминка.</p> <p>1. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг (имя)!» Направлена на вербальную и невербальную коммуникацию.</p> <p>Дети и взрослые передают метелку по цепочке, влево. Передавая, нужно смотреть в глаза тому, кто рядом и поздороваться, называя имя.</p> <p>2. Игра «Эхо». (Прохлопать имя по слогам) _начиная с _педагога, прохлопывают по слогам его ласковое имя все хором, затем он делает это сам. Таким образом, игра</p>	Метелка Снеговика

	<p>продолжается по кругу по часовой стрелке.</p> <p>Блок упражнений, направленных на формирование психомоторных координаций и познавательных компетенций.</p> <p>1. Игра «Левая и правая» Направлена на координацию речи с движениями, развитие чувства ритма, межполушарное взаимодействие.</p> <p>Левая и правая строят города, Левая и правая водят поезда, Левая и правая любят шить и штопать, Левая и правая любят громко хлопать.</p> <p>2. Игра-растяжка «Сова». Направлена на нормализацию тонуса мышц, преодоление повышенного двигательного беспокойства.</p> <p>Ах, ты, Совушка – сова, Ты большая голова, На суку сидела, Головой вертела – (дети поворачивают голову вправо, правой рукой тянутся к левому плечу и наоборот).</p> <p>3. Игра «Приключения» Направлена на выполнение программы, обогащение сенсорного опыта, развитие чувства равновесия и координации движения, межполушарное взаимодействие (полоса препятствий):</p> <p>ползание задом наперед от «старта»,</p> <ul style="list-style-type: none"> -обруч – пройти обруч по кругу, располагая его поперек стопы, -тактильная дорожка – пройти мелким шагом, -туннель – ползание в прямом направлении, -«паук» – передвижение на вытянутых руках и ногах, -сундук с сокровищами (сенсорный ящик) – достать левой рукой грецкий орех, -веревка - пройти мелким приставным шагом. <p>4. Игра «Жонглеры». Направлена на развитие глазомера и координацию движений рук.</p> <p>Перебрасывают орех из одной руки в другую, подбрасывают и ловят одной рукой (левой, затем правой).</p> <p>5. Игра - исследование (фольга). Направлена на развитие мелкой моторики и волевых качеств. Необходимо развернуть орех, при этом стараясь не порвать фольгу.</p> <p>6. Дыхательное упражнение. Направлено на формирование умения делать глубокий вдох носом и выдох ртом, нормализацию психоэмоционального состояния, энергетизацию мозга. Развивает умение произвольно контролировать свое дыхание. Развитие когнитивных</p>	<p>Обруч, тактильная дорожка, туннель (мягкий модуль), грецкие орехи по количеству детей, веревка, сенсорный ящик, наполненный бобами. Фольга (прямоугольный лист), по количеству детей Музыка</p>
--	--	--

		<p><i>функций.</i> Необходимо подуть, добиться длинного звука (выдоха). Вспомнить прилагательные – <i>тонкая, шуришащая, звенящая, легкая (подбросить), блестящая, мятая, рваная.</i> Скомкать, чтобы получился маленький шарик. Сравнить вес и размер ореха и фольги. Шарики из фольги бросить в корзину, Орехи бросить в другую корзину. Что удобнее бросать?</p> <p>7. Игра «Послушные ладошки» Направлена на развитие динамического праксиса и межполушарное взаимодействие, на удержание двигательной программы и произвольный самоконтроль за собственной деятельностью. (Кулак-ребро-ладонь).</p> <p>8. Упражнение «Бом-бом». Направлено на межполушарное взаимодействие и координацию движений кистей рук. Бом-бом-бом - Мы лепили снежный ком. Дети сцепляют пальцы рук в замок, соединяют основания кистей. Выполняют вращательные движения в одну и другую стороны.</p> <p>10. Релаксация. Направлено на оптимизацию мышечного тонуса. На улице холодно, мы съезжались, замерзли (присели на пол, подтянули и обхватили колени, опустили голову, мышцы напряжены). Звенит волшебный колокольчик, снова лето, жарко, мы на пляже (лежим на спине, все мышцы расслаблены).</p>	
		<p>Заключительная часть. 1. <i>Рефлексия.</i> 2. <i>Ритуал выхода. «Волшебный занавес».</i> Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания. Дети, стоя в кругу, берутся за руки и хором произносят: «До встречи!», затем выходят из зала.</p>	«Волшебный» занавес из разноцветных лент
18	3 неделя февраля	<p><i>Ритуал входа. «Волшебный занавес».</i> Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания, помогает восприятию пространства и своего тела в этом пространстве. Предварительно при входе в зал детям цветной резинкой маркируется левая рука, слушаем, с какой стороны бьется сердечко</p>	«Волшебный» занавес из разноцветных лент
		<p>Основная часть <i>Разминка.</i> 1. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг (имя)!» Направлена на вербальную и</p>	Сова (мягкая игрушка)

	<p><i>невербальную коммуникацию.</i></p> <p>Дети и взрослые передают сову по цепочке, влево. Передавая, нужно смотреть в глаза тому, кто рядом и поздороваться, называя имя.</p> <p>2. Игра «Эхо». (Прохлопать имя по слогам) _начиная с _педагога, прохлопывают по слогам его ласковое имя все хором, затем он делает это сам. Таким образом, игра продолжается по кругу по часовой стрелке.</p>	
	<p>Блок упражнений, направленных на формирование психомоторных координаций и познавательных компетенций.</p> <p>1. Упражнение на дыхание. <i>Направлено на формирование умения делать глубокий вдох носом и выдох ртом, нормализацию психоэмоционального состояния, энергетизацию мозга. Развивает умение произвольно контролировать свое дыхание.</i></p> <p>Дети лежат на полу лицом вверх, руки вдоль тела. На счет от 1 до 6 идет медленный вдох носом, руки при этом поднимаются вверх вдоль тела, скользя по полу. На счет от 1 до 6 идет медленный выдох через рот, руки опускаются в исходное положение. Повторяем 3 раза.</p> <p>2. Игра-растяжка «Сова». <i>Направлена на нормализацию тонуса мышц, преодоление повышенного двигательного беспокойства.</i></p> <p>Ах, ты, Совушка – сова, Ты большая голова, На суку сидела, Головой вертела – (дети поворачивают голову вправо, правой рукой тянутся к левому плечу и наоборот).</p> <p>3. Игра «Пальчики здороваются». <i>Направлена на развитие мелкой моторики.</i></p> <p>Подушечки пальцев соприкасаются, нажимают друг на друга («здороваются»). Сначала работает ведущая рука, потом не ведущая.</p> <p>4. Игра «Левая и правая» <i>Направлена на координацию речи с движениями, развитие чувства ритма, развитие межполушарного взаимодействия.</i></p> <p>Левая и правая строят города, Левая и правая водят поезда, Левая и правая любят шить и штопать, Левая и правая любят громко хлопать.</p> <p>5. Игра «Военные приключения». <i>Направлена на выполнение программы, обогащение сенсорного опыта, развитие чувства равновесия и координации движения, межполушарное</i></p>	<p><i>Обруч, тактильная дорожка, туннель (мягкий модуль), грецкие орехи по количеству детей, веревка, сенсорный ящик, наполненный бобами. Фольга (прямоугольный лист), по количеству детей Музыка</i></p>

		<p><i>взаимодействие</i>(полоса препятствий):</p> <ul style="list-style-type: none"> - веревка - пройти мелким приставным шагом, - «танк» – передвижение на четвереньках, - туннель – ползание в прямом направлении. - ящик со снарядами (сенсорный ящик) – достать левой рукой грецкий орех, - тактильная дорожка – пройти мелким шагом, <p>ползание по-пластунски и метание снаряда.</p> <p>6. Игра «Шагом Марш» <i>Направлена на развитие внимания, быстроты реакции, формирование контроля за собственными движениями.</i></p> <p>Дети под музыку шагают по кругу друг за другом, по сигналу (1хлопок) врассыпную, по сигналу (2 хлопка) задом наперед.</p> <p>7. Релаксация «Звезда». <i>Направлена на расслабление, умение контролировать свою позу.</i></p> <p>Дети лежат на спине, изображая своим телом «звезду», широко разведя руки и ноги в стороны.</p>	
		<p>Заключительная часть.</p> <p>1. <i>Рефлексия.</i></p> <p>2. <i>Ритуал выхода. «Волшебный занавес».</i> <i>Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания.</i> Дети, стоя в кругу, берутся за руки и хором произносят: «До встречи!», затем выходят из зала.</p>	«Волшебный» занавес из разноцветных лент
19	4 неделя февраля	<p><i>Ритуал входа. «Волшебный занавес».</i> <i>Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания, помогает восприятию пространства и своего тела в этом пространстве.</i></p> <p>Предварительно при входе в зал детям цветной резинкой маркируется левая рука, слушаем, с какой стороны бьется сердечко</p>	«Волшебный» занавес из разноцветных лент
		<p>Основная часть</p> <p><i>Разминка.</i></p> <p>1. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг (имя)!» <i>Направлена на вербальную и невербальную коммуникацию.</i></p> <p>Дети и взрослые передают мяч по цепочке, влево. Передавая, нужно смотреть в глаза тому, кто рядом и поздороваться, называя имя.</p> <p>2. Игра «Эхо». (Прохлопать имя по слогам) _начиная с _педагога, прохлопывают по слогам его ласковое имя все хором, затем он делает это сам. Таким образом, игра</p>	Шипованный мяч

	<p>продолжается по кругу по часовой стрелке.</p> <p>Блок упражнений, направленных на формирование психомоторных координаций и познавательных компетенций.</p> <p>1. Упражнение на дыхание. <i>Направлено на формирование умения делать глубокий вдох носом и выдох ртом, нормализацию психоэмоционального состояния, энергетизацию мозга. Развивает умение произвольно контролировать свое дыхание.</i></p> <p>Дети лежат на полу лицом вверх, руки вдоль тела. На счет от 1 до 6 идет медленный вдох носом, руки при этом поднимаются вверх вдоль тела, скользя по полу. На счет от 1 до 6 идет медленный выдох через рот, руки опускаются в исходное положение. Повторяем 3 раза.</p> <p>2. Игра-растяжка «Звезда». <i>Способствует оптимизации мышечного тонуса и повышению уровня психической активности.</i></p> <p>Исходная позиция — лежа на спине, а затем на животе. Ребенку предлагается изобразить своим телом «звезду», слегка разведя руки и ноги, а затем выполнить растяжки. Усложнение заключается в том, что ребенок выполняет сначала линейные, а затем диагональные (реципрокные) растяжки. При этом одновременно растягиваются сначала правая рука и левая нога, а потом — левая рука и правая нога.</p> <p>3. Игра «Пальчики здороваются». <i>Направлена на развитие мелкой моторики.</i></p> <p>Подушечки пальцев соприкасаются, нажимают друг на друга («здороваются»). Сначала работает ведущая рука, потом не ведущая.</p> <p>4. Игра «Левая и правая» <i>Направлена на координацию речи с движениями, развитие чувства ритма, развитие межполушарного взаимодействия.</i></p> <p>Левая и правая строят города, Левая и правая водят поезда, Левая и правая любят шить и штопать, Левая и правая любят громко хлопать.</p> <p>5 Игра «Волшебные превращения». <i>Направлена на выполнение программы, обогащение сенсорного опыта, развитие чувства равновесия и координации движения, межполушарное взаимодействие (полоса препятствий):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - веревка, - болотные кочки (превращение в пауков), - «пауки» (передвигаются вперед на вытянутых руках и ногах), 	<p><i>Веревка, обруч, мягкие модули в виде таблеток, тактильная дорожка, батут, легкая ткань синего цвета, корзинка с цветной бумагой, свернутой трубочкой</i></p> <p><i>Музыка</i></p>
--	--	---

	<p>- превращение в мышку (в обруче, перевернуться на спину, двигать быстро руками - ногами),</p> <p>- тактильная дорожка (мелкие шаги),</p> <p>- батут «Ныряют в речку».</p> <p>Стоят под накрытой тканью: «Раз – два – три, цветную трубочку бери!» (берут свернутую трубочкой цветную бумагу из корзинки и садятся на стул.)</p> <p>6. Дыхательное упражнение <i>Направлено на формирование умения делать глубокий вдох носом и выдох ртом, межполушарное взаимодействие.</i> <i>Развивает умение произвольно контролировать свое дыхание.</i></p> <p>Дети держат трубочку правой рукой и дуют через нее на левую ладонь. (Смена рук)</p> <p>Развернуть бумагу, обсудить форму, цвет, запах, звук, вес и т. д</p> <p>7. Игра «Жонглеры». <i>Направлена на развитие мелкой моторики, глазомера и координацию движений рук.</i></p> <p>Смять бумагу, чтобы получился мячик. Перебрасывать из одной руки в другую, подбрасывают и ловят одной рукой (левой, затем правой). Встают в круг и бросают «мячик» в центр, в корзину.</p> <p>8. Игра «Нос – потолок - пол» <i>Направлена на развитие динамического праксиса и межполушарное взаимодействие, на удержание двигательной программы и произвольный самоконтроль за собственной деятельностью.</i></p> <p>По тексту дети показывают называемое. Задача педагога удерживать внимание детей, показывая неверные движения.</p> <p>9. Релаксация «Огонь и лед». <i>Способствует расслаблению, снятию двигательного (мышечного) и эмоционального напряжения.</i></p> <p>Упражнение включает в себя попеременное напряжение и расслабление всего тела. Дети выполняют упражнение лежа. По команде педагога «Огонь» дети начинают интенсивные движения всем телом. Плавность и степень интенсивности движений каждый ребенок выбирает произвольно. По команде «Лед» дети застывают в позе, в которой их застигла команда, напрягая до предела все тело. Педагог несколько раз чередует обе команды, произвольно меняя время выполнения той и другой.</p>	
	<p>Заключительная часть.</p> <p>1. Рефлексия.</p> <p>2. Ритуал выхода. «Волшебный занавес». <i>Способствует развитию тактильного восприятия,</i></p>	<p>«Волшебный» занавес из разноцветных лент</p>

		<i>дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания. Дети, стоя в кругу, берутся за руки и хором произносят: «До встречи!», затем выходят из зала.</i>	
20	1 неделя марта	<i>Ритуал входа. «Волшебный занавес». Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания, помогает восприятию пространства и своего тела в этом пространстве. Предварительно при входе в зал детям цветной резинкой маркируется левая рука, слушаем, с какой стороны бьется сердечко</i>	<i>«Волшебный» занавес из разноцветных лент</i>
		Основная часть <i>Разминка.</i> 1. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг (имя)!» <i>Направлена на вербальную и невербальную коммуникацию.</i> Дети и взрослые передают мяч по цепочке, влево. Передавая, нужно смотреть в глаза тому, кто рядом и поздороваться, называя имя. 2. Игра «Эхо». (Прохлопать имя по слогам) <i>начиная с педагога, прохлопывают по слогам его ласковое имя все хором, затем он делает это сам. Таким образом, игра продолжается по кругу по часовой стрелке.</i>	<i>Шипованный мяч</i>
		<i>Блок упражнений, направленных на формирование психомоторных координаций и познавательных компетенций.</i> 1. Упражнение на дыхание «Кулачки». <i>Развивает умение произвольно контролировать свое дыхание. Это упражнение также помогает в точном запоминании важной и сложной информации.</i> Сожмите пальцы в кулак с загнутым внутрь большим пальцем. Сделайте выдох, не торопясь, сожмите кулак с усилием. Затем, ослабляя усилие сжатия кулака, сделайте вдох. Упражнение повторить 5 раз. Выполнение упражнения с закрытыми глазами удваивает эффект. 2. Игра-растяжка «Звезда». <i>Способствует оптимизации мышечного тонуса и повышению уровня психической активности.</i> Исходная позиция — лежа на спине, а затем на животе. Ребенку предлагается изобразить своим телом «звезду», слегка разведя руки и ноги, а затем выполнить растяжки. Усложнение заключается в том, что ребенок выполняет сначала линейные, а затем диагональные (реципрокные) растяжки. При этом одновременно растягиваются сначала правая рука и левая нога, а потом — левая рука и правая нога.	<i>Веревка, обруч, мягкие модули в виде таблеток, тактильная дорожка, батут, легкая ткань синего цвета, корзинка с цветной бумагой, свернутой трубочкой Музыка</i>

	<p>3. Игра «Пальчики здороваются». <i>Направлена на развитие мелкой моторики.</i> Подушечки пальцев соприкасаются, нажимают друг на друга («здороваются»). Сначала работает ведущая рука, потом не ведущая.</p> <p>4. Игра «Волшебные превращения». <i>Направлена на выполнение программы, обогащение сенсорного опыта, развитие чувства равновесия и координации движения, межполушарное взаимодействие (полоса препятствий):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - веревка, - болотные кочки (превращение в пауков), - «пауки» (передвигаются вперед на вытянутых руках и ногах), - превращение в мышку (в обруче, перевернуться на спину, двигать быстро руками - ногами), - тактильная дорожка (мелкие шаги), - батут «Ныряют в речку». <p>Стоят под накрытой тканью: «Раз – два – три, цветную трубочку бери!» (берут свернутую трубочкой цветную бумагу из корзинки и садятся на стул.)</p> <p>6. Дыхательное упражнение <i>Направлено на формирование умения делать глубокий вдох носом и выдох ртом, межполушарное взаимодействие.</i> <i>Развивает умение произвольно контролировать свое дыхание.</i> Дети держат трубочку правой рукой и дуют через нее на левую ладонь. (Смена рук) Развернуть бумагу, обсудить форму, цвет, запах, звук, вес и т. д</p> <p>7. Игра «Жонглеры». <i>Направлена на развитие мелкой моторики, глазомера и координацию движений рук.</i> Смять бумагу, чтобы получился мячик. Перебрасывать из одной руки в другую, подбрасывают и ловят одной рукой (левой, затем правой). Встают в круг и бросают «мячик» в центр, в корзину.</p> <p>8. Игра «Нос – потолок - пол» <i>Направлена на развитие динамического праксиса и межполушарное взаимодействие, на удержание двигательной программы и произвольный самоконтроль за собственной деятельностью.</i> По тексту дети показывают называемое. Задача педагога удерживать внимание детей, показывая неверные движения.</p> <p>9. Релаксация «Огонь и лед». <i>Способствует расслаблению, снятию двигательного (мышечного) и эмоционального напряжения.</i></p>	
--	--	--

		<p>Упражнение включает в себя попеременное напряжение и расслабление всего тела. Дети выполняют упражнение лежа. По команде педагога «Огонь» дети начинают интенсивные движения всем телом. Плавность и степень интенсивности движений каждый ребенок выбирает произвольно. По команде «Лед» дети застывают в позе, в которой их застигла команда, напрягая до предела все тело. Педагог несколько раз чередует обе команды, произвольно меняя время выполнения той и другой.</p>	
		<p>Заключительная часть. 1. <i>Рефлексия.</i> 2. <i>Ритуал выхода. «Волшебный занавес».</i> Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания. Дети, стоя в кругу, берутся за руки и хором произносят: «До встречи!», затем выходят из зала.</p>	«Волшебный» занавес из разноцветных лент
21	2 неделя марта	<p><i>Ритуал входа. «Волшебный занавес».</i> Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания, помогает восприятию пространства и своего тела в этом пространстве. Предварительно при входе в зал детям цветной резинкой маркируется левая рука, слушаем, с какой стороны бьется сердечко</p>	«Волшебный» занавес из разноцветных лент
		<p>Основная часть <i>Разминка.</i> 1. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг (имя)!» Направлена на вербальную и невербальную коммуникацию. Дети и взрослые передают солнышко по цепочке, влево. Передавая, нужно смотреть в глаза тому, кто рядом и поздороваться, называя имя. 2. Игра «Эхо». (Прохлопать имя по слогам) _начиная с _педагога, прохлопывают по слогам его взрослое имя все хором, затем он делает это сам. Таким образом, игра продолжается по кругу по часовой стрелке.</p>	Солнышко (мягкая игрушка)
		<p>Блок упражнений, направленных на формирование психомоторных координаций и познавательных компетенций. 1. Игра-растяжка «Звезда». Способствует оптимизации мышечного тонуса и повышению уровня психической активности. Исходная позиция — лежа на спине, а затем на животе. Ребенку предлагается изобразить своим телом «звезду», слегка разведя руки и ноги, а затем выполнить растяжки. Усложнение заключается в том, что ребенок выполняет сначала линейные, а затем диагональные</p>	Веревка, обруч, мягкие модули в виде таблеток, тактильная дорожка, батут, легкая ткань синего цвета. Музыка

	<p>(реципрокные) растяжки. При этом одновременно растягиваются сначала правая рука и левая нога, а потом — левая рука и правая нога.</p> <p>2. Самомассаж «Ладочки». <i>Направлен на развитие проприорецептивной чувствительности.</i> Вот у нас игра такая: хлоп, ладошка, Хлоп, другая! - <i>Хлопки в ладоши</i> Правой, правой ладошкой Мы пошлепаем немножко. – <i>(Шлепки по левой руке от плеча к кисти)</i> А потом ладошкой левой Ты хлопки погромче делай.- <i>(Шлепки по правой руке)</i> А потом, потом, потом - <i>Даже щеки мы побьем.- (Легкое похлопывание по щекам)</i></p> <p>3. Игра « Река-берег ». <i>Учит детей справляться с импульсивностью, трудностями переключения, развивает избирательность реакций и внимания, и речевую регуляцию деятельности.</i> Дети стоят «на берегу» (по одну сторону веревочки). С другой стороны «течет» река. Педагог- ведущий предлагает детям выполнять его команды. Когда он говорит «речка!» – прыгать в речку, когда говорит «берег!» – на берег. Ведущий продолжает командовать, куда прыгать, и прыгает вместе с детьми. В какой-то момент он начинает давать команды в четком порядке чередования (река, берег, река, берег и т.д.). Когда дети привыкают к такому ритму и начинают прыгать автоматически то туда, то сюда, ведущий вдруг нарушает порядок и командует, например: «Река! Берег! Река! Река!». На эту уловку особенно часто попадают дети, испытывающие трудности переключения. Они легко входят в определенный ритм, но потом не могут вовремя изменить свою тактику и продолжают действовать старым способом.</p> <p>4. Игра «За подарком маме». <i>Направлена на выполнение программы, обогащение сенсорного опыта, развитие чувства равновесия и координации движения, межполушарное взаимодействие (полоса препятствий):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - веревка; - болотные кочки (превращение в пауков); - «пауки» (передвигаются вперед на вытянутых руках и ногах; - превращение в мышку (в обруче, перевернуться на спину, двигать быстро руками - ногами); <p>-тактильная дорожка (мелкие шаги);</p> <ul style="list-style-type: none"> - батут. 	
--	--	--

	<p>Нырряют в речку» Стоят под накрытой тканью: «Раз – два – три, подарок мамочке бери!»</p> <p>5. «Дыхательное упражнение «Аромат» Направлено на формирование умения делать глубокий вдох носом и выдох ртом, нормализацию психоэмоционального состояния, энергетизацию мозга. Развивает умение произвольно контролировать свое дыхание. «Подарок маме». Детям предлагается глубоко медленно вдохнуть через нос, нюхая воображаемый цветочек или духи, или торт, в зависимости от выбранного подарка для мамы.</p> <p>6. Игра ««Передай другому». Направлена на развитие тактильных ощущений, внимание, межполушарное взаимодействие.</p> <p>Дети по кругу передают, полученный от соседа справа хлопок, левой рукой своему соседу слева. Правая рука держится в воздухе ладошкой вверх. Левая – ладонью вниз. Дети таким образом держат руки в кругу.</p> <p>Дети передают хлопок. Принимать открытой ладонью</p> <p>7. Игра «Нос – потолок - пол» Направлена на развитие динамического праксиса и межполушарное взаимодействие, на удержание двигательной программы и произвольный самоконтроль за собственной деятельностью.</p> <p>По тексту дети показывают называемое. Задача педагога удерживать внимание детей, показывая неверные движения.</p> <p>8. Релаксация «Ковер-самолет». Способствует расслаблению, снятию двигательного (мышечного) и эмоционального напряжения.</p> <p>Исходная позиция — лежа на спине. Педагог поясняет: «Мы ложимся на волшебный ковер-самолет; он плавно и медленно поднимается, несет нас по небу, тихонечко покачивает; ветерок нежно обдувает усталые тела, все отдыхают. Далеко внизу проплывают дома, поля, леса, реки и озера. Постепенно ковер-самолет начинает снижение и приземляется в нашей комнате (пауза)... Потягиваемся, делаем глубокий вдох и выдох, открываем глаза, медленно и аккуратно садимся».</p>	
	<p>Заключительная часть.</p> <p>1. Рефлексия.</p> <p>2. Ритуал выхода. «Волшебный занавес». Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания. Дети, стоя в кругу, берутся за руки и хором произносят: «До встречи!», затем выходят из зала.</p>	<p><i>«Волшебный» занавес из разноцветных лент</i></p>

22	3 неделя марта	<p><i>Ритуал входа. «Волшебный занавес». Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания, помогает восприятию пространства и своего тела в этом пространстве.</i></p> <p>Предварительно при входе в зал детям цветной резинкой маркируется левая рука, слушаем, с какой стороны бьется сердечко</p>	«Волшебный» занавес из разноцветных лент
		<p>Основная часть <i>Разминка.</i></p> <p>1. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг (имя)!» Направлена на вербальную и невербальную коммуникацию.</p> <p>Дети и взрослые передают солнышко по цепочке, влево. Передавая, нужно смотреть в глаза тому, кто рядом и поздороваться, называя имя.</p> <p>2. Игра «Эхо». (Прохлопать имя по слогам) _начиная с _педагога, прохлопывают по слогам его взрослое имя все хором, затем он делает это сам. Таким образом, игра продолжается по кругу по часовой стрелке.</p>	Солнышко (мягкая игрушка)
		<p>Блок упражнений, направленных на формирование психомоторных координаций и познавательных компетенций.</p> <p>1. Упражнение – растяжка «Кораблик». Направлено на расслабление, оптимизацию мышечного тонуса и повышению уровня психической активности.</p> <p>Дети представляют себя, что они на корабле. Качает. Чтобы не упасть, расставляют ноги шире и прижимают их к полу. Руки сцепили за спиной. Качнуло палубу, прижали к полу правую ногу (правая нога напряжена, левая расслаблена, немного согнута в колене, носком касается пола). Выпрямились! Расслабили ногу.</p> <p>Качнуло в другую сторону, прижали к полу левую ногу. Выпрямились. Вдох – пауза, выдох – пауза.</p> <p>Стало палубу качать! Ногу к палубе прижать! Крепче ногу прижимаем, А другую расслабляем.</p> <p>2. Самомассаж «Ладочки». Направлен на развитие проприорецептивной чувствительности.</p> <p>Вот у нас игра такая: хлоп, ладошка, Хлоп, другая! - Хлопки в ладоши</p> <p>Правой, правой ладошкой Мы пошлепаем немножко. – (Шлепки по левой руке от плеча к кисти)</p>	Музыка

	<p>А потом ладошкой левой Ты хлопки погромче делай.- <i>(Шлепки по правой руке)</i> А потом, потом, потом - Даже щечки мы побьем.- <i>(Легкое похлопывание по щекам)</i></p> <p>3. Игра «Едут кони по дороге» <i>Направлена на координацию речи с движениями, развитие чувства ритма, развитие межполушарного взаимодействия, выполнение программы.</i> Едут кони по дороге – цок- цок –цок –цок <i>(щелкают пальцами),</i> По песочку – шу- шу – <i>(трут ладошкой по ладошке)</i> По камушкам – тук –тук –<i>(стучат кулачками по полу),</i> Увидели индюшку – бл..бл..бл..<i>(имитация звука)</i> испугались и назад выполняют движения в обратном порядке.</p> <p>4. Игра « Река-берег ». <i>Учит детей справляться с импульсивностью, трудностями переключения, развивает избирательность реакций и внимания, и речевую регуляцию деятельности.</i> Дети стоят «на берегу» (по одну сторону веревочки). С другой стороны «течет» река. Педагог- ведущий предлагает детям выполнять его команды. Когда он говорит «речка!» – прыгать в речку, когда говорит «берег!» – на берег. Ведущий продолжает командовать, куда прыгать, и прыгает вместе с детьми. В какой-то момент он начинает давать команды в четком порядке чередования (река, берег, река, берег и т.д.). Когда дети привыкают к такому ритму и начинают прыгать автоматически то туда, то сюда, ведущий вдруг нарушает порядок и командует, например: «Река! Берег! Река! Река!». На эту уловку особенно часто попадают дети, испытывающие трудности переключения. Они легко входят в определенный ритм, но потом не могут вовремя изменить свою тактику и продолжают действовать старым способом.</p> <p>5. Игра «Поймай ошибку» («Нос – потолок - пол») <i>Направлена на развитие динамического праксиса и межполушарное взаимодействие, на удержание двигательной программы и произвольный самоконтроль за собственной деятельностью.</i> По тексту дети показывают называемое. Задача педагога удерживать внимание детей, показывая неверные движения.</p> <p>6. Релаксация «Ковер-самолет». <i>Способствует расслаблению, снятию двигательного (мышечного) и эмоционального напряжения.</i> Исходная позиция — лежа на спине. Педагог поясняет: «Мы ложимся на волшебный ковер-</p>	
--	--	--

		самолет; он плавно и медленно поднимается, несет нас по небу, тихонечко покачивает; ветерок нежно обдувает усталые тела, все отдыхают. Далеко внизу проплывают дома, поля, леса, реки и озера. Постепенно ковер-самолет начинает снижение и приземляется в нашей комнате (пауза)... Потягиваемся, делаем глубокий вдох и выдох, открываем глаза, медленно и аккуратно садимся».	
		Заключительная часть. 1. <i>Рефлексия.</i> 2. <i>Ритуал выхода. «Волшебный занавес».</i> Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания. Дети, стоя в кругу, берутся за руки и хором произносят: «До встречи!», затем выходят из зала.	<i>«Волшебный» занавес из разноцветных лент</i>
23	4 неделя марта	<i>Ритуал входа. «Волшебный занавес».</i> Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания, помогает восприятию пространства и своего тела в этом пространстве. Предварительно при входе в зал детям цветной резинкой маркируется левая рука, слушаем, с какой стороны бьется сердечко	<i>«Волшебный» занавес из разноцветных лент</i>
		Основная часть <i>Разминка.</i> 1. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг (имя)!» Направлена на вербальную и невербальную коммуникацию. Дети и взрослые передают мяч по цепочке, влево. Передавая, нужно смотреть в глаза тому, кто рядом и поздороваться, называя имя. 2. Игра «Эхо». (Прохлопать имя по слогам) _начиная с _педагога, прохлопывают по слогам его взрослое имя все хором, затем он делает это сам. Таким образом, игра продолжается по кругу по часовой стрелке.	<i>Большой надувной мяч</i>
		Блок упражнений, направленных на формирование психомоторных координаций и познавательных компетенций. 1. Дыхательное упражнение. Направлено на повышение энергетического обеспечения деятельности мозга, успокоение и снятие стрессов. Глубоко вдохнуть; на выдохе произносить: пф-пф-пф-пф-пф. Вдох, на выдохе: р-р-р-р. Вдох, на выдохе: з-з-з-з. Вдох, на выдохе: ж-ж-ж-ж.	<i>Карточки с цифрой «1» и «2» Музыка</i>

	<p>Вдох, на выдохе: мо-ме-мэ-му.</p> <p>2. Упражнение – растяжка «Кораблик». <i>Направлено на расслабление, оптимизацию мышечного тонуса и повышению уровня психической активности.</i> Дети представляют себя, что они на корабле. Качает. Чтобы не упасть, расставляют ноги шире и прижимают их к полу. Руки сцепили за спиной. Качнуло палубу, прижали к полу правую ногу (правая нога напряжена, левая расслаблена, немного согнута в колене, носком касается пола). Выпрямились! Расслабили ногу. Качнуло в другую сторону, прижали к полу левую ногу. Выпрямились. Вдох – пауза, выдох – пауза. Стало палубу качать! Ногу к палубе прижать! Крепче ногу прижимаем, А другую расслабляем.</p> <p>3. Самомассаж «Мытье головы». <i>Направлен на развитие проприорецептивной чувствительности. Стимулирует пространственную ориентацию и визуальное восприятие.</i> Пальцы слегка расставить и немного согнуть в суставах. Кончиками пальцев массировать голову в направлении: 1) ото лба к макушке, 2) ото лба до затылка и 3) от ушей к шее.</p> <p>4. Игра «Едут кони по дороге» <i>Направлена на координацию речи с движениями, развитие чувства ритма, развитие межполушарного взаимодействия, выполнение программы.</i> Едут кони по дороге – цок- цок –цок –цок (<i>щелкают пальцами</i>), По песочку – шу- шу – (<i>трут ладошкой по ладошке</i>) По камушкам – тук –тук –(<i>стучат кулачками по полу</i>), Увидели индюшку – бл..бл..бл..(<i>имитация звука</i>) испугались и назад выполняют движения в обратном порядке.</p> <p>5. Игра «Цифры» <i>Направлена на развитие внимания, быстроты реакции, формирование контроля за собственными движениями.</i> Дети двигаются спокойным шагом по залу, по сигналу (карточка с цифрой) перестраиваются парами и по одному.</p> <p>6. Игра «Поймай ошибку» («Нос – потолок - пол») <i>Направлена на развитие динамического праксиса и межполушарное взаимодействие, на удержание двигательной программы и произвольный самоконтроль за собственной деятельностью.</i> По тексту дети показывают называемое. Задача педагога удерживать внимание детей,</p>	
--	--	--

		<p>показывая неверные движения.</p> <p>6. Релаксация «Ковер-самолет». Способствует расслаблению, снятию двигательного (мышечного) и эмоционального напряжения.</p> <p>Исходная позиция — лежа на спине. Педагог поясняет: «Мы ложимся на волшебный ковер-самолет; он плавно и медленно поднимается, несет нас по небу, тихонечко покачивает; ветерок нежно обдувает усталые тела, все отдыхают. Далеко внизу проплывают дома, поля, леса, реки и озера. Постепенно ковер-самолет начинает снижение и приземляется в нашей комнате (пауза)... Потягиваемся, делаем глубокий вдох и выдох, открываем глаза, медленно и аккуратно садимся».</p>	
		<p>Заключительная часть.</p> <p>1. Рефлексия.</p> <p>2. Ритуал выхода. «Волшебный занавес». Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания. Дети, стоя в кругу, берутся за руки и хором произносят: «До встречи!», затем выходят из зала.</p>	«Волшебный» занавес из разноцветных лент
24	1 неделя апреля	<p>Ритуал входа. «Волшебный занавес». Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания, помогает восприятию пространства и своего тела в этом пространстве.</p> <p>Предварительно при входе в зал детям цветной резинкой маркируется левая рука, слушаем, с какой стороны бьется сердечко</p>	«Волшебный» занавес из разноцветных лент
		<p>Основная часть</p> <p><i>Разминка.</i></p> <p>1. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг (имя)!» Направлена на вербальную и невербальную коммуникацию.</p> <p>Дети и взрослые передают мяч по цепочке, влево. Передавая, нужно смотреть в глаза тому, кто рядом и поздороваться, называя имя.</p> <p>2. Игра «Эхо». (Прохлопать имя по слогам) _начиная с _педагога, прохлопывают по слогам его взрослое имя все хором, затем он делает это сам. Таким образом, игра продолжается по кругу по часовой стрелке.</p>	Большой надувной мяч
		<p>Блок упражнений, направленных на формирование психомоторных координаций и познавательных компетенций.</p> <p>1. Упражнение «Дыхание весны». Направлено на речевое развитие (обозначение музыки,</p>	Карточки с цифрой «1» и «2» Музыка

	<p>эмоций через слово), активизацию эмоционального состояния ребенка, на развитие тонального звуко различения, на когнитивное развитие.</p> <p>Предлагается слушать звуки, называть приметы весны (капель, журчание ручьев, тает снег, проталины, подснежники, прилетают птицы)</p> <p>2. Дыхательное упражнение. Направлено на формирование умения делать глубокий вдох носом и выдох ртом, нормализацию психоэмоционального состояния, энергетизацию мозга. Развивает умение произвольно контролировать свое дыхание.</p> <p>«Пахнет весной» - глубокий спокойный вдох «на улыбке» и выдох «Ах!»</p> <p>3. Самомассаж «Мытье головы». Направлен на развитие проприорецептивной чувствительности. Стимулирует пространственную ориентацию и визуальное восприятие. Пальцы слегка расставить и немного согнуть в суставах. Кончиками пальцев массировать голову в направлении: 1) ото лба к макушке, 2) ото лба до затылка и 3) от ушей к шее.</p> <p>4. Игра «Цифры» Направлена на развитие внимания, быстроты реакции, формирование контроля за собственными движениями.</p> <p>Дети двигаются спокойным шагом по залу, по сигналу (карточка с цифрой) перестраиваются парами и по одному.</p> <p>5. Игра «Едут кони по дороге» Направлена на координацию речи с движениями, развитие чувства ритма, развитие межполушарного взаимодействия, выполнение программы.</p> <p>Едут кони по дороге – цок- цок –цок –цок (щелкают пальцами), По песочку – шу- шу – (трут ладошкой по ладошке) По камушкам – тук –тук –(стучат кулачками по полу), Увидели индюшку – бл..бл..бл..(имитация звука) испугались и назад выполняют движения в обратном порядке.</p> <p>6. Игра -растяжка «Мячики». Направлена на оптимизацию мышечного тонуса.</p> <p>Дети, сгруппировавшись как «Мячики», перекатываются на спине.</p> <p>7. Игра «Поймай ошибку». («Птица(потолок)– змейка(пол) – человек(нос)») Направлена на развитие динамического праксиса и межполушарное взаимодействие, на умение перекодировать информацию, на удержание двигательной программы и произвольный самоконтроль за собственной деятельностью.</p> <p>По тексту дети показывают называемое. Задача педагога научить детей контролировать своего партнёра в паре.</p> <p>8 Игра «Кукушка». Направлена на развитие мелкой моторики, координации речи с</p>	
--	---	--

		<p>движениями.</p> <p>Выполняется одновременно двумя руками. На каждой руке большой палец «здоровается» с другими пальцами по очереди.</p> <p>У леса на опушке, высоко на суку с утра поет кукушка ку-ку, ку-ку, ку-ку..</p> <p>9. Релаксация «Пение птиц». Способствует расслаблению, снятию двигательного (мышечного) и эмоционального напряжения.</p> <p>Дети лежат и слушают звуки леса, голоса птиц.</p>	
		<p>Заключительная часть.</p> <p>1. <i>Рефлексия.</i></p> <p>2. <i>Ритуал выхода. «Волшебный занавес».</i> Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания. Дети, стоя в кругу, берутся за руки и хором произносят: «До встречи!», затем выходят из зала.</p>	«Волшебный» занавес из разноцветных лент
25	2 неделя апреля	<p><i>Ритуал входа. «Волшебный занавес».</i> Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания, помогает восприятию пространства и своего тела в этом пространстве.</p> <p>Предварительно при входе в зал детям цветной резинкой маркируется левая рука, слушаем, с какой стороны бьется сердечко</p>	«Волшебный» занавес из разноцветных лент
		<p>Основная часть</p> <p><i>Разминка.</i></p> <p>1. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг (имя)!» Направлена на вербальную и невербальную коммуникацию.</p> <p>Дети и взрослые передают цветок по цепочке, влево. Передавая, нужно смотреть в глаза тому, кто рядом и поздороваться, называя имя.</p> <p>2. Игра «Эхо». (Прохлопать имя по слогам) _начиная Сначала тот, кто на очереди, сам прохлопывает и проговаривает свое имя, затем все хором хлопают и проговаривают (повторяют) его имя.</p>	Цветок (мягкая игрушка)
		<p>Блок упражнений, направленных на формирование психомоторных координаций и познавательных компетенций.</p> <p>1. Упражнение «Дыхание весны». Направлено на речевое развитие (обозначение музыки, эмоций через слово), активизацию эмоционального состояния ребенка, на развитие тонального звуко различения, на когнитивное развитие.</p>	Звуки природы

	<p>Предлагается слушать звуки, называть приметы весны (капель, журчание ручьев, тает снег, проталины, подснежники, прилетают птицы)</p> <p>2. Дыхательное упражнение. <i>Направлено на формирование умения делать глубокий вдох носом и выдох ртом, нормализацию психоэмоционального состояния, энергетизацию мозга. Развивает умение произвольно контролировать свое дыхание.</i></p> <p>«Пахнет весной» - глубокий спокойный вдох «на улыбке» и выдох «Ах!»</p> <p>3. Игра «Кубики в обручах». <i>Направлена на развитие внимания, быстроты реакции, формирование контроля за собственными движениями.</i></p> <p>Дети двигаются спокойным шагом под музыку по залу, на полу лежат обручи с определенным количеством кубиков (разложенные педагогами). По сигналу (остановка музыки) дети должны занять место в обручах соответственно количеству кубиков. Игра повторяется несколько раз.</p> <p>4. Игра «Царство птиц». <i>Превращение: - «Раз, два, три – это птицы посмотри!»</i></p> <p>«Воробей» — мелкие, короткие прыжки, быстрые и законченные движения. «Орел» — сильные, мощные, иногда парящие движения корпуса и рук. Движения в широком диапазоне (пространственном и телесном)</p> <p>«Лебедь» — плавные, широкие, грациозные движения. Текучесть пластики. Превращение - «Раз, два, три – это дети посмотри!»</p> <p>5. Игра -растяжка «Мячики». <i>Направлена на оптимизацию мышечного тонуса.</i></p> <p>Дети, сгруппировавшись как «Мячики», перекатываются на спине.</p> <p>6. Игра «Поймай ошибку». <i>(«Птица (потолок)– змейка(пол) – человек(нос)») Направлена на развитие динамического праксиса и межполушарное взаимодействие, на умение перекодировать информацию, на удержание двигательной программы и произвольный самоконтроль за собственной деятельностью.</i></p> <p>По тексту дети показывают называемое. Задача педагога научить детей контролировать своего партнёра в паре.</p> <p>7. Игра «Кукушка». <i>Направлена на развитие мелкой моторики, координации речи с движениями.</i></p> <p>Выполняется одновременно двумя руками. На каждой руке большой палец «здоровается» с другими пальцами по очереди.</p> <p>У леса на опушке, высоко на суку с утра поет кукушка ку-ку, ку-ку, ку-ку..</p>	
--	--	--

		<p>9. Релаксация «Пение птиц». Способствует расслаблению, снятию двигательного (мышечного) и эмоционального напряжения. Дети лежат и слушают звуки леса, голоса птиц.</p>	
		<p>Заключительная часть. 1. Рефлексия. 2. Ритуал выхода. «Волшебный занавес». Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания. Дети, стоя в кругу, берутся за руки и хором произносят: «До встречи!», затем выходят из зала.</p>	«Волшебный» занавес из разноцветных лент
26	3 неделя апреля	<p>Ритуал входа. «Волшебный занавес». Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания, помогает восприятию пространства и своего тела в этом пространстве. Предварительно при входе в зал детям цветной резинкой маркируется левая рука, слушаем, с какой стороны бьется сердечко</p>	«Волшебный» занавес из разноцветных лент
		<p>Основная часть <i>Разминка.</i> 1. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг (имя)!» Направлена на вербальную и невербальную коммуникацию. Дети и взрослые передают цветок по цепочке, влево. Передавая, нужно смотреть в глаза тому, кто рядом и поздороваться, называя имя. 2. Игра «Эхо». (Прохлопать имя по слогам) _начиная Сначала тот, кто на очереди, сам прохлопывает и проговаривает свое имя, затем все хором хлопают и проговаривают (повторяют) его имя.</p>	Цветок (мягкая игрушка)
		<p>Блок упражнений, направленных на формирование психомоторных координаций и познавательных компетенций. 1. Упражнение «Дыхание весны». Направлено на речевое развитие (обозначение музыки, эмоций через слово), активизацию эмоционального состояния ребенка, на развитие тонального звукоразличения, на когнитивное развитие. Предлагается слушать звуки, называть приметы весны (капель, журчание ручьев, тает снег, проталины, подснежники, прилетают птицы) 2. Дыхательное упражнение. Направлено на формирование умения делать глубокий вдох носом и выдох ртом, нормализацию психоэмоционального состояния, энергетизацию мозга. Развивает умение произвольно контролировать свое дыхание.</p>	Звуки природы. Музыка, кубики, обручи Контуры ладошек 3-х цветов из картона


	<p>«Пахнет весной» - глубокий спокойный вдох «на улыбке» и выдох «Ах!»</p> <p>3. Растяжка «Тянемся к солнышку». <i>Направлена на оптимизацию мышечного тонуса.</i> Сделать вдох, поднять руки вверх, задержать дыхание. («Представьте, что вы кончиками пальцев рук пытаетесь дотронуться до солнышка».) Надо тянуться вверх всем телом, начиная с пальцев рук, потом запястьями, локтями, плечами, грудным отделом, поясницей и ногами, но без особого напряжения и не отрывая пяток от пола. Выдохнуть; опуская руки, расслабиться.</p> <p>4. Самомассаж тела «Черепаша». <i>Направлен на развитие проприорецептивной чувствительности.</i> Шла купаться черепаха И кусала всех со страха Кусь! Кусь! Кусь! Кусь! Никого я не боюсь! <i>(дети выполняют легкое пощипывание пальцами рук груди, ног).</i></p> <p>5. Игра «Ссора». <i>Направлена на координацию речи с движениями, развитие эмоций, формирование озвученного речевого выдоха.</i> Два кота сегодня в ссоре - <i>сердито смотрят друг на друга,</i> — когти точат на заборе - <i>сжимают и разжимают пальцы в кулачки</i> Дыбом шерсть, фырчат, шипят - <i>произносят - «ф», затем - «и»</i> и царапаться хотят – <i>4 круговых движения кистями в одну сторону и 4 в другую</i> Успокойтесь, не сердитесь и друг с другом помиритесь - <i>хлопают в ладоши 8 раз</i> Чем побитыми ходить - <i>грозят друг другу пальчиком,</i> Лучше в мире добром жить - <i>обнимают друг друга.</i></p> <p>6. Игра «Кубики в обручах». <i>Направлена на развитие внимания, быстроты реакции, формирование контроля за собственными движениями.</i> Дети двигаются спокойным шагом под музыку по залу, на полу лежат обручи с определенным количеством кубиков (разложенные педагогами). По сигналу (остановка музыки) дети должны занять место в обручах соответственно количеству кубиков. Игра повторяется несколько раз.</p> <p>7. Игра «Ладушки-оладушки» <i>Направлена на развитие динамического праксиса и межполушарное взаимодействие, на удержание двигательной программы и произвольный самоконтроль за собственной деятельностью. Умение согласовывать свои действия с действиями партнера.</i></p>	
--	---	--

		<p>Мы играли в ладушки, Жарили оладушки, Так пожарим-повернем И опять играть начнем.</p> <p>8. Игра «Кричалки-шепталки-молчалки». <i>Направлено на концентрацию внимания, формирование произвольности, и самоконтроля.</i></p> <p>Используются из разноцветного картона три силуэта ладони: красный, желтый, синий — это сигналы. Когда педагог поднимает красную «ладонь» (кричалку), можно бегать, кричать, шуметь; желтая «ладонь» (шепталка) является сигналом к тому, что нужно тихо передвигаться и перешептываться; синяя «ладонь» (молчалка) означает, что дети должны замереть на месте или лечь на пол и не шевелиться. Заканчивать игру следует «молчалкой». После того как дети в конце игры лягут на пол, можно включить спокойную музыку.</p> <p>Релаксация «На солнечной полянке». <i>Способствует расслаблению, формированию умения управлять своим телом, восстановлению сил и интеграции приобретенного опыта.</i></p>	
		<p>Заключительная часть.</p> <p>1. <i>Рефлексия.</i></p> <p>2. <i>Ритуал выхода. «Волшебный занавес».</i> <i>Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания. Дети, стоя в кругу, берутся за руки и хором произносят: «До встречи!», затем выходят из зала.</i></p>	«Волшебный» занавес из разноцветных лент
27	4 неделя апреля	<p><i>Ритуал входа. «Волшебный занавес».</i> <i>Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания, помогает восприятию пространства и своего тела в этом пространстве.</i></p> <p>Предварительно при входе в зал детям цветной резинкой маркируется левая рука, слушаем, с какой стороны бьется сердечко</p>	«Волшебный» занавес из разноцветных лент
		<p>Основная часть</p> <p><i>Разминка.</i></p> <p>1. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг (имя)!» <i>Направлена на вербальную и невербальную коммуникацию.</i></p> <p>Дети и взрослые передают цветок по цепочке, влево. Передавая, нужно смотреть в глаза тому, кто рядом и поздороваться, называя имя.</p> <p>2. Игра «Эхо». (Прохлопать имя по слогам) <i>начиная</i> Сначала тот, кто на очереди, сам</p>	Цветок (мягкая игрушка)

	<p>прохлопывает и проговаривает свое имя, затем все хором хлопают и проговаривают (повторяют) его имя.</p> <p>Блок упражнений, направленных на формирование психомоторных координаций и познавательных компетенций.</p> <p>1. Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри». <i>Направлено на развитие умения произвольно контролировать выдох.</i> <i>Получение эмоционального удовольствия.</i></p> <p>2. Растяжка «Тянемся к солнышку». <i>Направлена на оптимизацию мышечного тонуса.</i> Сделать вдох, поднять руки вверх, задержать дыхание. («Представьте, что вы кончиками пальцев рук пытаетесь дотронуться до солнышка».) Надо тянуться вверх всем телом, начиная с пальцев рук, потом запястьями, локтями, плечами, грудным отделом, поясницей и ногами, но без особого напряжения и не отрывая пяток от пола. Выдохнуть; опуская руки, расслабиться.</p> <p>3. Самомассаж тела «Черепашка». <i>Направлен на развитие проприорецептивной чувствительности.</i> Шла купаться черепаха И кусала всех со страха Кусь! Кусь! Кусь! Кусь! Никого я не боюсь! <i>(дети выполняют легкое пощипывание пальцами рук груди, ног).</i></p> <p>4. Игра «Ссора». <i>Направлена на координацию речи с движениями, развитие эмоций, формирование озвученного речевого выдоха.</i> Два кота сегодня в ссоре - <i>сердито смотрят друг на друга,</i> — когти точат на заборе - <i>сжимают и разжимают пальцы в кулачки</i> Дыбом шерсть, фырчат, шипят - <i>произносят - «ф», затем - «ш»</i> и царапаться хотят – <i>4 круговых движения кистями в одну сторону и 4 в другую</i> Успокойтесь, не сердитесь и друг с другом помиритесь - <i>хлопают в ладоши 8 раз</i> Чем побитыми ходить - <i>грозят друг другу пальчиком,</i> Лучше в мире добром жить - <i>обнимают друг друга.</i></p> <p>5. Игра «Превращение» - «Раз, два, три – мы в пустыне -посмотри!» «Пустыня». «Змея» — перемещения по полу без помощи рук (на животе, на спине). «Суслики» — перемещения с помощью различных прыжков в разном темпе и направлениях, замирая и срываясь с места. «Перекасти-поле» — перекачивания в разных направлениях</p>	<p><i>Емкости для мыльного раствора</i></p>
--	---	---

		<p>«Превращение» - «Раз, два, три – это дети посмотри!»</p> <p>6. Игра «Ладушки-оладушки» Направлена на развитие динамического праксиса и межполушарное взаимодействие, на удержание двигательной программы и произвольный самоконтроль за собственной деятельностью. Умение согласовывать свои действия с действиями партнера.</p> <p>Мы играли в ладушки, Жарили оладушки, Так пожарим-повернем И опять играть начнем.</p> <p>7. Игра «Кричалки-шепталки-молчалки». Направлено на концентрацию внимания, формирование произвольности, и самоконтроля.</p> <p>Используются из разноцветного картона три силуэта ладони: красный, желтый, синий — это сигналы. Когда педагог поднимает красную «ладонь» (кричалку), можно бегать, кричать, шуметь; желтая «ладонь» (шепталка) является сигналом к тому, что нужно тихо передвигаться и перешептываться; синяя «ладонь» (молчалка) означает, что дети должны замереть на месте или лечь на пол и не шевелиться. Заканчивать игру следует «молчалкой». После того как дети в конце игры лягут на пол, можно включить спокойную музыку.</p> <p>8. Релаксация «На солнечной полянке». Способствует расслаблению, формированию умения управлять своим телом, восстановлению сил и интеграции приобретенного опыта.</p>	
		<p>Заключительная часть.</p> <p>1. Рефлексия.</p> <p>2. Ритуал выхода. «Волшебный занавес». Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания. Дети, стоя в кругу, берутся за руки и хором произносят: «До встречи!», затем выходят из зала.</p>	«Волшебный» занавес из разноцветных лент
28	1 неделя мая	<p>Ритуал входа. «Волшебный занавес». Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания, помогает восприятию пространства и своего тела в этом пространстве.</p> <p>Предварительно при входе в зал детям цветной резинкой маркируется левая рука, слушаем, с какой стороны бьется сердечко</p>	
		<p>Основная часть</p> <p>Разминка.</p> <p>1. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг (имя)!» Направлена на вербальную и</p>	Цветок (мягкая игрушка)

	<p><i>невербальную коммуникацию.</i></p> <p>Дети и взрослые передают цветок по цепочке, влево. Передавая, нужно смотреть в глаза тому, кто рядом и поздороваться, называя имя.</p> <p>2. Игра «Эхо». (Прохлопать имя по слогам) _начиная Сначала тот, кто на очереди, сам прохлопывает и проговаривает свое имя, затем все хором хлопают и проговаривают (повторяют) его имя.</p>	
	<p>Блок упражнений, направленных на формирование психомоторных координаций и познавательных компетенций.</p> <p>1. Растяжка «Весенний денек». <i>Направлена на нормализацию тонуса мышц, преодоление повышенного двигательного беспокойства.</i></p> <p>Дети тянутся высоко к солнышку, наклоняются, как «травинки» вперед, в стороны.</p> <p>2. Экспериментирование – исследование с пластиковой трубочкой – цвет, форма, длинна, вес, гладкая поверхность, округлая. Стучат по предметам, слушают звук (лист бумаги, кубик, стаканчик, воздушный шарик).</p> <p>3. Самомассаж <i>Направлен на стимуляцию кинестетических ощущений, координацию движений рук.</i></p> <p>Прокатывание между ладошек, двумя пальцами, удерживание пальцами противоположных рук с обоих концов.</p> <p>4. Дыхательное упражнение - «Пенные облака». <i>Направлено на развитие сильного целенаправленного выдоха. Получение эмоционального настроения.</i></p> <p>Дети дуют через трубочку в емкость с окрашенной мыльной водой, образуют цветные пенные пузыри. Потом эта пена отпечатывается на листке бумаги. Получаются «фотографии» облаков.</p> <p>5. Игра «Одуванчик». <i>Направлена на координацию собственных движение и умение согласовывать свои действия с действиями партнеров.</i></p> <p>Сядем в кружочек - дети формируют два круга – два цветка, (взявшись за руки, садятся на пол)</p> <p>Носочки к носочкам – (направляют носки ног к центру)</p> <p>Руки поднимем – красивый цветочек – (поднимают руки вверх)</p> <p>По сигналу «Подул ветерочек» - (дети бегают по залу врассыпную).</p> <p>Игра проводится 2 раза.</p> <p>6. Упражнение «Здравствуй!» <i>Направлено на развитие мелкой моторики и межполушарного</i></p>	<p><i>Пластиковые трубочки разных цветов по количеству детей,</i></p> <p><i>Тазики с цветным мыльным раствором, трубочки и листы бумаги А-4 по количеству детей.</i></p> <p><i>Гамак из плотной ткани, музыка</i></p> <p><i>Музыка</i></p>

	<p><i>взаимодействия.</i> Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, вольный ветерок! Здравствуй, маленький дубок! Мы живем в одном краю - Всех я вас приветствую!</p>  <p>7. Упражнение «В колыбельке». <i>Направлена на вестибулярную стимуляцию, интеграцию тактильных и кинестетических ощущений.</i> Специалисты раскачивают детей в гамаке из ткани.</p> <p>8. Релаксация «На солнечной полянке». <i>Способствует расслаблению, формированию умения управлять своим телом, восстановлению сил и интеграции приобретенного опыта.</i></p>	
	<p>Заключительная часть. 1. <i>Рефлексия.</i> 2. <i>Ритуал выхода. «Волшебный занавес».</i> <i>Способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания. Дети, стоя в кругу, берутся за руки и хором произносят: «До встречи!», затем выходят из зала.</i></p>	