

## **Методические материалы к проекту «Развитие речевой активности у одаренных детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность с элементами английского языка»**

**Актуальность** проекта в том, что он сочетает в себе средства и способы развития творческих и речевых способностей ребенка. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социального поведения ребенка потому, что каждое литературное произведение имеет нравственную направленность, является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. В игре незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй, диалогическая речь, ее грамматический строй.

**Проблема:** В последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников. Подобные отклонения, так или иначе, сказываются на последующем развитии и обучении ребенка.

**Гипотеза:** Увлечённость детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, лёгкое не авторитарное общение взрослого и ребёнка, почти сразу пропадающий комплекс - «я не умею».

**Цель проекта:** создание оптимальных условий для самостоятельности и активности в речевой деятельности детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.

### **Основные задачи:**

1. Сформировать у дошкольников навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.
2. Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.
3. Формировать у детей навыки пересказа, умение использовать в речи разнообразные языковые средства, употреблять слова в точном соответствии со смыслом, соблюдать единство и адекватность речи, мимики, пантомимики, жестов - выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении, совершенствовать умение озвучивать игровую ситуацию.
4. Развивать творчество и воображение, умение инсценировать песенки, стихи, разыгрывать сценки по знакомым сказкам, взаимодействовать с другими персонажами, использовать элементы сказкотерапии: изменение начала, середины или окончания произведения, введение или исключение персонажей.
5. Активизировать словарь детей прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов, наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, совершенствовать диалогическую речь, включать в диалог персонажей новых действий и передачу импровизированного диалога с разными интонациями.
6. Помогать осваивать формы речевого этикета.
7. Способствовать формированию коммуникативных способностей, эмпатии.
8. Совершенствовать понимание детьми особенностей жанра литературных произведений.

9. Привлечь родителей к участию в проекте.

**Участники проекта:** дети подготовительной к школе группы, воспитатели, педагог дополнительного образования, родители.

**Тип проекта:** групповой, исследовательский.

**Сроки реализации проекта:** долгосрочный.

**Планируемые результаты:**

- Дети должны иметь представление о многообразии видов театрализации.
- У детей должно быть сформированы навыки общения в коллективе, умение передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.

**Этапы проведения и реализации проекта:**

**I. Информационно-накопительный:**

- изучение интереса детей для определения целей проекта;
- сбор и анализ литературы для взрослых и детей;
- использование ИКТ.

**II. Организационно-практический:**

- НОД с детьми в соответствии с перспективным планом;
- совместные театрализации;
- подготовка атрибутов к театрализациям;
- викторины по сказкам, беседы, игры; посещение городского театра, библиотеки с родителями;
- пополнение развивающей среды;
- проведение мероприятий совместно с родителями;
- выставки детских работ.

**III. Итоговый:**

- выставка продуктов детской деятельности;
- совместное мероприятие «Театрализация сказки «Колобок»;
- оценка реализации проекта.

**Перспективный план работы с одаренными детьми дошкольного возраста по развитию речевой активности через театрализованную деятельность с элементами английского языка**

Месяц	Форма работы	Цель
Сентябрь	«Слушание сказки «Волк и семеро козлят» в грамзаписи.	Развивать у детей интерес к сказкам, умение разыгрывать сценки по знакомым сказкам.
	Пластические этюды «Лягушата», «Котята греются на солнышке», «Рыболов», «Лиса крадётся».	Развивать пластичность, находчивость, творчество и воображение, умение инсценировать песенки, стихи.
	Артикуляционная гимнастика: «Есть в лесу из бревен дом», «Тигр», «Лис и мышонок», «Колыбельная для	Развивать внимательность, связную речь, умение обобщать. Совершенствовать умение озвучивать игровую ситуацию.

	слонёнка», «Маляры».	
	Проговаривание чистоговорок на развитие дикции на звуки «л-р».	Формировать умение различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки.
	Сюжетно-ролевая игра «Театр».	Расширить, уточнить и конкретизировать знания детей о театре и работе актеров.
	Игра-викторина «Из какой сказки герой».	Расширять знания детей о сказках, обогащать словарный запас. Помогать осваивать формы речевого этикета.
Октябрь	Чтение сказки «Два жадных медвежонка» по ролям с использованием кукол настольного театра.	Формировать у детей навыки пересказа по ролям, умение разыгрывать сценки по знакомым сказкам.
	Вечер загадок «Чья песенка».	Развивать логическое мышление, слух, творчество и воображение, закрепить знания о сказках.
	Занятие «Обучение рассказыванию «В гостях у сказки» с использованием пальчикового театра.	Формировать у детей навыки пересказа, умение использовать в речи разнообразные языковые средства, употреблять слова в точном соответствии со смыслом, соблюдать единство и адекватность речи, мимики, пантомимики, жестов - выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении, совершенствовать умение озвучивать игровую ситуацию.
	Отгадывание загадок о домашних животных на английском языке с использованием пальчикового театра.	Расширить и обогатить знания детей о многообразии животных, их назывании на английском языке. Пополнять и обогащать словарь. Формировать грамматически правильную речь.
	Упражнения на интонационную выразительность: «Щенок», «Медведь рассердился», «Жук и Муха».	Развивать внимание, активизировать употребление глаголов, расширять словарь, совершенствовать умение озвучивать игровую ситуацию, передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.
	Руной труд «Изготовление хвостов» для сказки «Хвосты».	Показать способ скатывания комочков из салфеток. Развивать мелкую моторику рук, фантазию.

	Разучивание артикуляционной гимнастики «Дикие животные» на английском языке.	Развивать речь. Знакомить с новой лексикой.
Ноябрь	Артикуляционная гимнастика «Домик открывается», «Блинчик», «Хоботок», «Язык здоровается с верхней губой».	Развивать умение соблюдать единство и адекватность речи, мимики, пантомимики, жестов - выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении, совершенствовать умение озвучивать игровую ситуацию.
	Кукольный театр «Хвосты».	Развивать творчество и воображение, умение инсценировать произведение, взаимодействовать с другими персонажами, использовать элементы сказкотерапии: изменение конца.
	Чтение произведения «Муха-Цокотуха» по ролям с использованием кукол настольного театра.	Формировать у детей навыки пересказа, умение использовать в речи разнообразные языковые средства, мимику, совершенствовать умение озвучивать игровую ситуацию.
	Этюды на пластику: «Орел летит», «Бодливая корова», «Кот потягивается», «Осёл упрямится», «Курочка ищет зернышки».	Развивать пластичность, творчество и воображение, умение инсценировать песенки, стихи. Воспитывать интерес к придумыванию движений.
	Дидактическая игра на английском языке «Зелёный... Жёлтый... Красный!»	Закрепить знания правил дорожного движения. Познакомить с английской лексикой по теме «Цвета».
	Упражнение на обогащение словарного запаса: «Ум-умный», «Храбрость-храбрый», «Зло-злой», «Добро-добрая»...(по родам).	Активизировать словарь детей прилагательными, характеризующими состояние человека.
	Драматизация А. Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили».	Развивать воображение, мышление, речь, умение озвучивать игровую ситуацию. Закреплять навыки поведения на улице.
Декабрь	Проговаривание чистоговорки «Шла Саша по шоссе» с разной силой голоса.	Развивать творчество и воображение, мимику и пантомимику, умение инсценировать чистоговорки. Совершенствовать понимание детьми особенностей жанра литературных

		произведений.
	Упражнение на развитие воображения «Мороженое тает», «Лес шумит», «Цветок расцветает». «Разное море».	Развивать воображение, мышление, речь, умение озвучивать игровую ситуацию.
	Дидактическая игра на английском языке «Врач».	Напомнить детям, кто работает в поликлинике, зачем она нужна, какие орудия труда использует врач.
	Игра-рисование «Незнайка на луне».	5. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, умение инсценировать знакомые сказки, использовать элементы сказкотерапии: исключение персонажей.
	Игра на уточнение словарного запаса «Облако пушистое», «Мыло душистое», «Солнце жаркое»...	Способствовать формированию коммуникативных способностей, эмпатии.
	Обыгрывание эпизодов сказки (мини-спектакли) «Хитрая Лиса», «День рождение», «Работа дровосеков».	Развивать творчество и воображение, умение инсценировать эпизоды, взаимодействовать с другими персонажами, использовать элементы сказкотерапии.
Январь	Упражнения на имитацию движений «Птицы весну принесли», «Старый дед и внучек», «Мама печёт пирожки для бабушки».	Развивать пластичность, логическое мышление, речь. Совершенствовать диалогическую речь, включать в диалог персонажей новых действий и передачу импровизированного диалога с разными интонациями.
	Дидактическая игра на английском языке «Знакомство со словами, обозначающими действие».	Заинтересовать детей новыми словами, вызвать эмоциональный отклик, формировать навыки речевого этикета.
	Конструирование «Фея» - работа с природным материалом.	Развивать умение работать с природным материалом, проявлять творчество, воображение.
	«Драматизация сказки «Дюймовочка».	Развивать творчество и воображение, умение разыгрывать сценки по знакомым сказкам, взаимодействовать с другими персонажами.

	Дидактическая игра «Для чего нужен предмет?» на английском языке	Закрепить знания о назначении различных предметов, пополнять словарный запас.
	Обыгрывание эпизодов сказки (мини-спектакль) «Гуси - лебеди».	Совершенствовать диалогическую речь, включать в диалог персонажей новых действий и передачу импровизированного диалога с разными интонациями.
	Упражнение на развитие интонационной выразительности: «Бабушка отвечает внучке», «Волк и Красная Шапочка», «Красная Шапочка зовёт лесорубов».	Формировать у детей навыки усиления звуковой речи, умение использовать в речи разнообразные языковые средства, соблюдать единство и адекватность речи, мимики, пантомимики, совершенствовать умение озвучивать игровую ситуацию.
Февраль	Хоровод «Лилипуты-великаны».	Формировать у детей навыки усиления звуковой речи, умение использовать в речи разнообразные языковые средства.
	Упражнение на активизацию словарного запаса: Разговор по телефону «Погода в лесу», «Лесорубы вызывают охотников», «Бабушка и лесорубы».	Активизировать словарь детей прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов, наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, совершенствовать диалогическую речь.
	Пластические этюды: «Мой папа – рыбак», «Мама месит тесто», «Заяц вышел на тропинку и прячется».	Развивать пластичность, творчество и воображение, умение инсценировать песенки, стихи. Воспитывать интерес к придумыванию движений.
	«Угадай, из какой сказки и расскажи».	Развивать творчество и воображение, умение инсценировать песенки, стихи, разыгрывать сценки по знакомым сказкам, взаимодействовать с другими персонажами, использовать элементы сказкотерапии: изменение начала, середины или окончания произведения, введение или исключение персонажей.

	Мини-спектакль «Жадная собака» совместно с родителями.	Развивать творчество и воображение, умение разыгрывать сценки по знакомым сказкам, взаимодействовать с другими персонажами. Помогать осваивать формы речевого этикета. Способствовать формированию коммуникативных способностей, эмпатии.
	Подвижная игра «Светофор» на английском языке.	Закреплять знания о соблюдении ПДД. Повторять названия цветов светофора на английском языке.
	«Лиса и кувшин» элементы сказкотерапии (работа с текстом)	Развивать творчество и воображение, умение разыгрывать сценки по знакомым сказкам, взаимодействовать с другими персонажами, использовать элементы сказкотерапии: изменение середины произведения.
Март	Подготовка показа сказки «Красная Шапочка» для мам и бабушек ко дню 8 марта.	Развивать творчество и воображение, умение разыгрывать сценки по знакомым сказкам, взаимодействовать с другими персонажами.
	Развитие речи. «Проговаривание потешек с использованием кукол настольного театра».	Совершенствовать понимание детьми особенностей жанра литературных произведений. Развивать творчество и воображение.
	Упражнение на формирование разговорной (диалогической) речи: «Кот и Осёл», «Цапля и Лягушка», «Телефонный разговор: «Мельник и сыновья».	Упражнять детей в разговорной (диалогической) речи, пополнять словарный запас. Способствовать формированию коммуникативных способностей, эмпатии. Формировать навыки речевого этикета.
	Игровая викторина по сказкам.	Вызвать эмоциональный отклик, закрепить правила поведения в общественных местах, формировать навыки речевого этикета.
	Дидактическая игра «Угадай цвет» на английском языке	Работать над артикуляционным аппаратом. Закреплять названия цветов на английском языке.

	Упражнение на интонационную выразительность «Петушок запел жалобно», «Петушок прокукарекал радостно», «Кукле грустно», «Хозяйка рассердилась на курочку».	Способствовать формированию коммуникативных способностей, речевой активности, интонационной выразительности.
Апрель	Игра на воображение «Узнай, из какой сказки и расскажи сам»; «Расскажи без слов».	Развивать творчество и воображение, умение инсценировать сказки. Способствовать формированию коммуникативных способностей, эмпатии.
	Сюжетно-ролевая игра «Столовая».	Обучить детей отражать в игре знания о столовой, кто в ней работает. Воспитывать культуру поведения, развивать воображение, речь.
	Чтение произведения «Зимовье зверей».	Совершенствовать понимание детьми особенностей жанра литературных произведений. Упражнять детей в разговорной (диалогической) речи.
	Упражнение на формирование разговорной (диалогической) речи. Телефонный разговор: «Маша и бабушка», «Медведь и дедушка», «Маша и медведь».	Воспитывать культуру поведения, развивать воображение, речь. Способствовать формированию коммуникативных способностей, эмпатии.
	Обыгрывание сказки «Маша и медведь».	Развивать творчество и воображение, умение инсценировать сказки. Способствовать формированию коммуникативных способностей, эмпатии.
	Сюжетно-ролевая игра на английском языке «Магазин цветов».	Обогащать словарный запас по теме «Магазин цветов». Развивать звуковое произношение.
Май	Лепка. «Муха-Цокотуха».	Развивать желание изготавливать поделки к сказкам. Воспитывать интерес.
	Артикуляционная гимнастика «Заборчик», «Часики», «Загоним мяч в ворота», «Лопаточка», «Губы круглые, как	Упражнять детей в разговорной (диалогической) речи, пополнять словарный запас, умение делать выводы. Способствовать формированию коммуникативных способностей, эмпатии. Формировать навыки речевого



	бублики».	этикета.
	Чтение С. Михалков «Дядя Стёпа».	Познакомить с произведением, вызвать положительное отношение к герою произведения. Способствовать формированию коммуникативных способностей, эмпатии.
	Чтение поговорок.	Обогащать словарный запас по теме. Развивать звуковое произношение. Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.
	Упражнение на речевое дыхание «Надуй шарик».	Развивать правильное дыхание.
	Обыгрывание сказки В. Сутеева «Под грибом».	Развивать память, внимание, коммуникативные навыки. Упражнять детей в разговорной (диалогической) речи, пополнять словарный запас.
Июнь	Мимический этюд: «Аленушка грустная», «Сердитый Волк», «Весёлая Маша».	Развивать артикуляцию, логическое мышление, речь. Совершенствовать умение озвучивать игровую ситуацию.
	Показ театрализованного представления родителям «Маша и медведь».	Развивать умение соблюдать единство и адекватность речи, мимики, пантомимики, жестов - выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении, совершенствовать умение озвучивать игровую ситуацию.
	Аппликация «Маша и медведь».	Обучать детей работать с бумагой, расширить знания детей об атрибутах героев сказки.
	Дидактическая игра «Кто ушел» на английском.	Развивать память, внимание, коммуникативные навыки. Упражнять детей в разговорной (диалогической) речи, пополнять словарный запас.
	Мимический этюд: «Волк удивился», «Наф-наф хитрый», «Смелый поросенок», «Поросята испугались».	Продолжить знакомство детей с различными видами эмоций, мимики.
Июль	Упражнение на речевое дыхание «Надуй шар».	Развивать логическое мышление, правильное дыхание.

	Чтение чистоговорки «Шла Саша по шоссе» с разной силой голоса.	Развивать умение детей произносить чистоговорки с разной силой голоса.
	Обыгрывание сказки «Три поросенка».	Развивать умение соблюдать единство и адекватность речи, мимики, пантомимики, жестов - выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении, совершенствовать умение озвучивать игровую ситуацию.
	Выставка поделок для сказки «Три поросенка» совместно с родителями.	Воспитывать интерес к совместным работам, желание порадовать близких.
	Дидактическая игра «Загадки и отгадки» на английском языке.	Развивать логическое мышление, речь, умение отгадывать загадки, произносить слова на английском языке.
	Рассматривание иллюстраций, репродукций на тему - «Волшебные сказки»	Развивать творчество и воображение, умение инсценировать песенки, стихи, разыгрывать сценки по знакомым сказкам, взаимодействовать с другими персонажами, использовать элементы сказкотерапии: изменение начала, середины или окончания произведения, введение или исключение персонажей.
Август	Раскрашивание раскрасок «Русские народные сказки».	Закрепить представления о сказках с помощью раскрасок, развивать зрительное восприятие, внимание.
	Конструирование «Изготовление мини-книжки для малышек».	Способствовать формированию творческой активности и самостоятельности.
	Чтение потешки с хлопками на гласный звук (Отбивание ритма).	Развивать фонематический слух, интерес.
	Упражнение на формирование разговорной (диалогической) речи: «Кот и Осёл», «Цапля и Лягушка», «Телефонный разговор: «Доктор Айболит».	Продолжить знакомство детей с различными видами эмоций, мимики, развивать речь.
	Показ театрализованного представления родителям «Доктор Айболит».	Закреплять умение соблюдать единство и адекватность речи, мимики, пантомимики, жестов - выразительных речевых средств в игре и ролевом

		поведении, совершенствовать умение озвучивать игровую ситуацию. Развивать социальный интеллект ребенка.
--	--	---

## Приложение 1

### Игры для развития речи

#### Так бывает или нет?

**Цель:** Развивать логическое мышление, умение замечать непоследовательность в суждениях.

**Ход игры:** Воспитатель говорит: «Я сейчас вам буду рассказывать истории. В моём рассказе вы должны заметить то, чего не бывает. Кто заметит, тот пусть хлопнет в ладоши.

Вечером, когда я спешила в детский сад, я встретила маму, которая вела ребёнка в школу.

Ночью ярко светило солнце и горели звёзды.

На берёзе поспели яблоки».

Дети находят противоречия в предложениях.

#### Игра в загадки

**Цель:** Расширять словарный запас детей.

**Ход игры:** Дети сидят на скамейке. Воспитатель загадывает загадки. Ребёнок, отгадавший загадку, выходит и сам загадывает. За отгадывание и загадывание загадок ребята получают фишки. Выигрывает тот, кто наберёт больше фишек.

#### Исправь ошибку

**Цель:** Учить детей понимать смысл предложения.

**Ход игры:** Воспитатель читает предложения. В них допущены ошибки, которые ребята должны исправить.

Коза принесла корм девочке.

Мяч играет с Сашей.

Дорога едет по машине.

Гена разбил стеклом мяч. И т.д.

#### Разные слова

**Цел:.** Учить вслушиваться в звучание слов; упражнять в самостоятельном назывании слов и чётком произношении звуков в них.

**Ход игры:** Дети становятся в круг. Каждый ребёнок должен назвать какое-нибудь слово и сказать его следующему участнику; следующий участник говорит тоже одно слово. Так, по очереди все дети должны произнести по одному слову. Через три круга игра останавливается. Нельзя повторять одно слово дважды. Тот, кто не сумел быстро назвать слово или повторил уже названное, выходит из круга.

#### Стоп! Палочка, Остановись!

**Цель:** Упражнять в самостоятельном назывании слов и чётком произношении звуков в них.

**Ход игры:** Дети становятся в круг, воспитатель – в центре. Воспитатель говорит, что они будут описывать животное, и каждый ребёнок должен что-то сказать о нём. Например, воспитатель говорит: «Медведь!» - и передаёт палочку ребёнку, тот отвечает: «Бурый!» - и передаёт палочку следующему. Кто не сможет ничего сказать о животном, выходит из игры.

### **Какая, Какой, Какое?**

**Цель:** Учить подбирать определения, соответствующие данному примеру, явлению.

**Ход игры:** Воспитатель называет какое-нибудь слово, а играющие по очереди подбирают как можно больше признаков, соответствующих данному предмету.

Белка – рыжая, шустрая, большая, маленькая, красивая.

Пальто – тёплое, зимнее, новое, старое. И т.д.

### **Один-много**

**Цель:** образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек).

**Оборудование.** Предметные картинки: ботинки, чулки, носки, тапочки, рукавички, две сороки, два щенка, две синички.

**Ход игры.**

Воспитатель читает шуточное стихотворение:

Даю вам честное слово,

Вчера в половине шестого

Я видел двух свинок

Без шляп и ботинок.

Даю вам честное слово!

(Английская народная песенка, пер. С. Маршака.)

- Понравилось вам стихотворение? Носят ли свинки ботинки? А может быть свинки носят чулки? (Носки, тапочки, рукавички.) Мы с вами вместе тоже можем сочинить веселые шутки про разных птиц и животных. Я буду начинать, а вы продолжайте. Чтобы помочь, буду показывать картинки-подсказки.

Даем честное слово:

Вчера в половине шестого

Мы видали двух сорок

Без ... (ботинок) и ... (чулок),

И щенков

Без ... (носков),

И синичек

Без ... (тапочек) и ... (рукавичек).

Мы видали сорок без ботинок и ... (чулок),

Без носков -... (щенков),

Без тапочек и рукавичек -... (синичек).

Веселые шутки у нас получились!

### **«Измени слово»**

**Цель:** Упражнять в образовании существительных уменьшительно – ласкательного значения. Отрабатывать дикцию.

**Ход игры:**

Дети должны так изменить слова, чтобы в них появился звук [ж]:

друг — дружок,  
пирог — пирожок,  
сапог — сапужок,  
снег — снежок,  
рог — рожок,  
луг — лужок,  
творог — творожок,  
флаг — флажок.

### «Третий лишний»

**Цель:** Развивать умения услышать в слове определённый звук.

**Ход игры:**

Из трех картинок дети должны убрать ту, в названии которой нет звука [ш]:  
шина, ландыш, белка; шапка, гармошка, пила;  
голубь, шуба, неваляшка; мыши, банан, пушка.

### «Чудесный художник»

**Цель:** Развивать фонематические представления, фонематический анализ, внимание, мелкую моторику.

**Ход игры:**

Нарисовать картинку на указанный звук в начале, середине, конце слова. Под картинками, исходя из уровня знаний детей, предлагается начертить схему слова в виде черты или схему слогов данного слова, в которой каждый слог обозначается дугой, и указать место изучаемого звука.

### «Кто больше?»

**Цель:** Развивать фонематические представления, слуховое внимание.

**Ход игры:**

Дети подбирают слова, начинающиеся на заданный звук. (Повторы недопустимы.)

### «Услышишь — хлопни»

**Цель:** Развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие.

**Ход игры:**

Взрослый произносит ряд звуков (слогов, слов), ребенок с закрытыми глазами, услышав определенный звук, хлопает в ладоши.

### «Внимательный слушатель» (или «Где звук?»).

**Цель:** Развивать фонематические представления, внимание.

**Ход игры:**

Взрослый произносит слова, а дети определяют место заданного звука в каждом из них.

## «Нужное слово»

**Цель:** Развивать фонематические представления, фонематический анализ, внимание.

**Ход игры:** По заданию взрослого дети произносят слова с определенным звуком в начале, середине, конце слова.

### Где я был?

**Цель:** образовывать формы винительного падежа множественного числа одушевленных существительных.

**Ход игры:**

- Отгадайте, где я была. Я видела медуз, морских коньков, акул. Где я была? (На море.)

- А теперь вы загадайте мне загадки. Расскажите, кого вы видели. Только надо называть тех, кого вы видели много, например, много волков или много бабочек. Главное в этой игре - не отгадывание, а загадывание.

### Пиф считает

**Цель:** образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.

**Оборудование:** собака Пиф из театра бибабо.

**Ход игры:**

- Дети, к нам пришел совершенно необыкновенный пес. Как тебя зовут, пес?

Пес. Я - Пиф. Я умею считать. Вот спросите у меня: «Пиф, сколько у тебя хвостов и я отвечу».

Взрослый. Пиф, сколько у тебя хвостов?

Пиф. У меня один хвост. А теперь спросите про нос (обращается к кому-нибудь из детей).

Ребенок. Пиф, а Пиф, сколько у тебя носов?

Пиф. У меня один нос. А теперь спросите про уши (брови, глаза, рот, щеки, лапы).

Если форма образована неправильно, Пиф не отвечает на вопрос (ждет) до тех пор, пока ошибка не будет устранена.

## Приложение 2

### Игровые ситуации

#### Медвежонок и ослик разговаривают по телефону

**Цель:** образовывать формы глагола звонить (звонит, позвонил).

**Оборудование:** игрушки: медвежонок, ослик, кровать, телефон.

**Ход игры:**

- Я расскажу вам историю, которая приключилась с медвежонком. Спит наш медвежонок в постели и не слышит, что телефон звонит. Медвежонок спит и спит, а телефон звонит и звонит. Медвежонок, телефон звонит! Не слышит. Скажем громко вместе: медвежонок, телефон звонит!

- Молодцы! Громко сказали. Только медвежонок все равно не услышал. Повернулся на другой бок и спит. Медвежонок спит, а телефон звонит. Давайте скажем медвежонку громко: телефон звонит!

- Ну что ты будешь делать! Снова не слышит. Разоспался медвежонок. Спрятал голову под подушку. Не хочет просыпаться. Ну-ка, Сережа, растормоши медвежонка. Скажи: просыпайся, медвежонок, телефон звонит! Давайте еще раз все громко скажем:

телефон звонит! Ну вот, наконец-то проснулся. Вставай, лежебока. Телефон звонит! Медвежонок. Алло! Слушаю.

Ослик. Здравствуй, медвежонок. Почему ты так долго не подходил к телефону?

Медвежонок. Я спал.

Ослик. Давай пойдем сегодня с тобой в зоопарк.

Воспитатель передает медвежонка кому-нибудь из детей, чтобы тот говорил за него. За ослика говорит взрослый. Если ребенок молчит, ему задают подсказывающие вопросы, например: «Ты был когда-нибудь в зоопарке? А кого ты там видел? Хочешь посмотреть обезьян? Они такие смешные. Знаешь, что они умеют делать?».