

**Петровская А.В., старший воспитатель
МБДОУ ДС №61 «Семицветик»
Мастер-класс
«Кроссенс как метод развития
мотивации, творческой инициативы,
логического и творческого мышления»**

Кроссенс –

«пересечение смыслов» // «кроссворд» (пересечение слов)
Ассоциативная головоломка, соединяющая в себе несколько интеллектуальных развлечений: головоломку, загадку, ребус.

Основная цель создания кроссенса – это придумывание
и решение загадки, головоломки, ребуса.

Кроссенс - серия картинок, символов, каждое изображение связано
с предыдущим и последующим по смыслу.

Кто придумал кроссенс?



2002



Владимир Бусленко
художник, философ,
доктор технических наук



Сергей Федин
писатель, педагог,
математик

Как решать кроссенс?

Вариант №1

Вариант №2

1	→	2	→	3
↓		↓		↓
4	→	5	→	6
↑		↑		↑
7	→	8	→	9

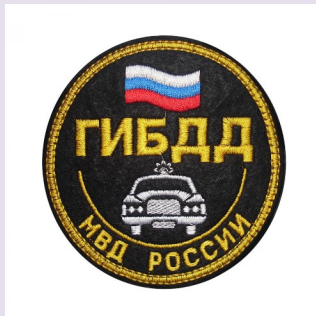
1	→	2	→	3
				↓
8	→	9		4
↑				↓
7	←	6	←	5

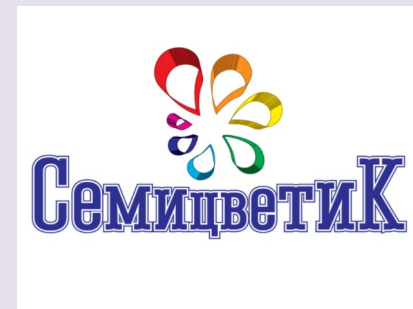
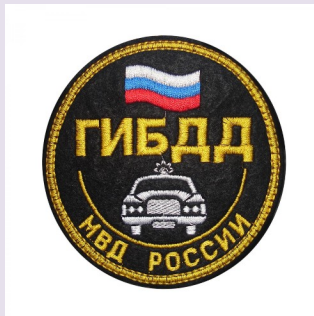
Чтение кроссенса.

1	→	2	→	3
↑				↓
4	→	5		6
↑				↓
7	←	8	←	9

Кроссенс нужно начинать читать слева направо и сверху вниз. Хотя можно начать с любой узнаваемой иллюстрации. Центральным является квадрат с номером 5. По желанию автора, он может быть связан по смыслу со всеми изображениями в кроссенсе. Обычно же нужно установить связи по периметру между квадратами 1-2, 2-3, 3-6, 6-9, 9-8, 8-7, 7-4, 4-1, а также по центральному кресту между квадратами 2-5, 6-5, 8-5 и 4-5.









2022-й ГОД ОБЪЯВЛЕН ГОДОМ
НАРОДНОГО ИСКУССТВА И
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ





2022-Й ГОД ОБЪЯВЛЕН ГОДОМ
НАРОДНОГО ИСКУССТВА И
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ







Алгоритм создания кроссенса:

- 1. Определение тематики, общей идеи.**
- 2. Выделение 8-9 элементов, имеющих отношение к эпохе, идее, теме.**
- 3. Нахождение связей между элементами, определение последовательности.**
- 4. Выделение элементов, имеющих 3 и более связей (крест, основа).**
- 5. Концентрация смысла в одном элементе (центр).**
- 6. Выделение отличительных черт, особенностей каждого элемента.**
- 7. Поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы.**
- 8. Замена прямых образов и ассоциаций косвенными, символическими.**
- 9. Построение ассоциативной связи между образами элементов.**
- 10. Выход на новый уровень.**

Варианты применения кроссенса

Подобранные в определённой логике образы могут быть использованы на любом этапе мероприятия для определения темы, для определения и постановки проблемы, на стадии оформления материала,

В этом случае головоломка будет иметь конкретную методическую цель или даже несколько:

- проверка теоретических знаний задания (с помощью кроссенса рассказать о чем-либо, функция опорной образной схемы);**
- формулировка темы, постановка цели мероприятия (найдем связь между изображениями и определим тему или то, что мы будем делать);**
- раскрытие информационного блока темы, поиск проблемы (виды, причины, черты, последствия чего-либо в образах и символах);**
- обобщение материала, закрепление (кроссенс состоит из изображений, которые появлялись в ходе разработки на разных этапах, по ним обобщается материал и делается вывод);**
- организация групповой работы (составление кроссенса по заданной теме из выбранных изображений, сравнение кроссенсов групп);**
- творческое задание (составление кроссенса в печатном или электронном виде на заданную тему, на произвольную тему при подготовке к мероприятию);**
- построение структуры образовательной деятельности (девять элементов кроссенса могут содержать в себе последовательное отражение структуры ОД с названием, целью или проблемой в середине).**

Спасибо за внимание

