

## МАСТЕР-КЛАСС

### «Кроссенс» как метод развития мотивации, творческой инициативы, логического и творческого мышления

Если ребёнок не научился сам ничего творить,  
то в жизни он всегда будет только подражать, копировать...

Л.Н. Толстой

**Развивающая технология «кроссенс» способствует, на основе деятельностного подхода, формированию креативности, сотрудничества, коммуникации и критического мышления педагогов.**

Слово «кроссенс» означает «пересечение смыслов», а эта технология разработана Сергеем Фединым, писателем, педагогом, математиком, и Владимиром Бусленко, доктором технических наук, художником и философом. Слово «кроссенс» придумано авторами по аналогии со словом «кроссворд», которое в переводе с английского означает «пересечение слов». Это ассоциативная головоломка нового поколения, соединяющая в себе сразу несколько интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки и ребуса. Кроссенс впервые был опубликован в 2002 году в журнале «Наука и жизнь».

Основная цель создания кроссенса – это придумывание и решение загадки, головоломки, ребуса.

Он представляет собой стандартное поле из девяти квадратиков, в которых помещены изображения.

Кроссенс - серия картинок, символов, каждое изображение связано с предыдущим и последующим по смыслу.

Девять изображений расставлены в нём таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными.

Задача – объяснить кроссенс, составить рассказ – ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений. Читать кроссенс нужно сверху вниз и слева направо, далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном квадрате, таким образом, получается цепочка завернутая «улиткой». Начать можно как с первой, так и с любой узнаваемой картинке. Центральным является квадрат с номером 9 (5). По желанию автора, он может быть связан по смыслу со всеми изображениями в кроссенсе. Обычно же нужно установить связи по периметру между квадратами 1-2, 2-3, 3-4, 5-6, 6-7, 7-8, 8-9, а также по центральному кресту между квадратами 2-9, 6-9.

Проблема, с которой часто сталкиваются авторы кроссенсов, - это трактовка изображений, которые могут быть не очень понятны. В таком случае можно дать текстовую подсказку – кто или что изображено на каждой картинке, а задание - найти связи между соседними изображениями или дать название кроссенсу.

Кроссенс позволяет «оживить» мероприятие образами – портретами исторических лиц, произведениями искусства, изображениями предметов материальной культуры, сюжетными картинками, кадрами фильмов или мемами.

Основной смысл создания кроссенса – это загадка, головоломка, ребус, задание, которое предназначено для определённой аудитории. Именно в этом качестве оно интересно нам, педагогам. В первую очередь, как нетрадиционная форма создания чего-либо или проверки компетентности по какому-либо направлению. Когда образы

на изображениях просты и логичны, для разгадки кроссенса нужно лишь знание фактов. В этом случае правильный ответ один и тематика конкретна.

1. Пример кроссенса «Создание отряда ПЮИД «ГИБДДейка».  
«Читаем» кроссенс»

1. Логотип ГИБДД 2. Применительно к детям. 3. Детского сада №61 «Семицветик» 4. Созданный на «доброжелательном «семицветике» 5. с атрибутами ГИБДД 6. Разработан лого отряда ПЮИД 7. Разработана форма отряда 8. На которую нанесен логотип отряда. 9. Создание отряда ПЮИД «ГИБДДейка» МБДОУ ДС №61 «Семицветик».

Картинки 9-2 Создание отряда ПЮИД «ГИБДДейка» проходило в целях помощи детям соблюдать ПДД. 9-6 Логотип отряда отражает цель создания и деятельности. Данный кроссенс может быть использован как формула создания любого детского объединения в детском саду (найдите связь между изображениями и определите, что мы будем создавать)

2. «Оформление музыкального зала для празднования нового 2022 года»

Связь между изображениями: 1. Зимние сугробы 2. В год тигра (9-2). 3. Цветовая гамма которого в 2022 – синий, белый, золотой 4. Год народного искусства 5. К Новому году предполагаются подарки (в цветах года тигра) 6 размещаются у баннера (который уже есть и его надо применить (9-6). 7. Легкий воздушный лес пересекается с изображением баннера 8. Снежинка объединяет весь замысел в единое целое + снежинки по всему саду. 9. Оформление музыкального зала: цвета года тигра – подарки, игрушки, бусы на сцене, баннер, снежный лес и сугробы на зеркале, камин в народном стиле.

В любом выбранном варианте действует один и тот же алгоритм создания кроссенса:

1. Определение тематики, общей идеи.
2. Выделение 8-9 элементов, имеющих отношение к эпохе, идее, теме.
3. Нахождение связей между элементами, определение последовательности.
4. Выделение элементов, имеющих 3 и более связей (крест, основа).
5. Концентрация смысла в одном элементе (центр).
6. Выделение отличительных черт, особенностей каждого элемента.
7. Поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы.
8. Замена прямых образов и ассоциаций косвенными, символическими.
9. Построение ассоциативной связи между образами элементов.
10. Выход на новый уровень.

3. Применение кроссенса как организация групповой работы (составление кроссенса по заданной теме из предложенных изображений, сравнение кроссенсов групп). Возможен объединенный вариант. Разработка утренника для выпускников 2022 года.

В целом, применение кроссенса имеет множество вариантов. Подобранные в определённой логике образы могут быть использованы на любом этапе мероприятия для определения темы, для определения и постановки проблемы, на стадии оформления материала,

В этом случае головоломка будет иметь конкретную методическую цель или даже несколько:

- проверка теоретических знаний задания (с помощью кроссенса рассказать о чем-либо, функция опорной образной схемы);

- формулировка темы, постановка цели мероприятия (найдем связь между изображениями и определим тему или то, что мы будем делать);
- раскрытие информационного блока темы, поиск проблемы (виды, причины, черты, последствия чего-либо в образах и символах);
- обобщение материала, закрепление (кроссенс состоит из изображений, которые появлялись в ходе разработки на разных этапах, по ним обобщается материал и делается вывод);
- организация групповой работы (составление кроссенса по заданной теме из выбранных изображений, сравнение кроссенсов групп);
- творческое задание (составление кроссенса в печатном или электронном виде на заданную тему, на произвольную тему при подготовке к мероприятию);
- построение структуры образовательной деятельности (девять элементов кроссенса могут содержать в себе последовательное отражение структуры ОД с названием, целью или проблемой в середине).

Применение кроссенс-технологии позволяет создать ситуацию успеха. Педагог или воспитанник может начать разгадывать кроссенс не с первого изображения, а с того, которое ему более знакомо. Таким образом, каждый сотрудник вносит вклад в общее дело.

Как работает кроссенс педагога

Такой кроссенс ещё полезней, чем созданный старшим воспитателем. В первую очередь он отражает глубину понимания педагогом заданной темы, способствует развитию логического и образного мышления, повышает мотивацию и развивает способность самовыражения. Если не пожалеть на это времени, то организация групповой или парной работы с кроссенсами коллег поможет сотрудникам увидеть тему или проблему с другой стороны, с другой позиции. Стремясь отразить своё видение, педагоги ищут интересный дополнительный материал, проявляют нестандартное мышление и повышают уровень собственной эрудиции. Как любое творческое задание, кроссенсы повышают инициативность, креативность и развивают воображение.

Не стоит упускать из виду и огромный воспитательный потенциал кроссенсов. Они могут быть составлены по теме классного часа, праздничного мероприятия, юбилейной даты. Они могут стать способом организации коллективного творческого дела по созданию интеллектуальной игры, стенгазеты, открыток ко дню рождения коллег, оформлению портфолио. Работа с кроссенсами способствует развитию коммуникативных и регулятивных умений, навыков работы с информацией. Стать творцом, умеющим создавать свои уникальные образные, наполненные смыслом миры – это настоящее достижение. Не в этом ли одна из главных целей ОБРАЗования?.

Внедрение инновационных педагогических технологий позволяет решать проблемы развивающего, дифференцированного, личностно-ориентированного подхода. Позволяет думать, творить, высказывать свою точку зрения и защищать её. Всё это помогает педагогам самоутвердиться, а значит быть более подготовленным к самостоятельным выступлениям