



В изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник, решаются общеобразовательные, коррекционные и воспитательные задачи:

1. формировать умение видеть связь между предметами, располагать их в определенном порядке, создавая сюжет;
2. ознакомить с нетрадиционными техниками изображения;
3. развивать самостоятельность в использовании различных материалов для создания выразительного сюжетного изображения;
4. формировать умение планировать свою деятельность, организовывать рабочее место, подбирать необходимое оборудование, определять последовательность действий;
5. формировать предварительный замысел и умение реализовывать его;
6. развивать творческое воображение, зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику рук, тактильную чувствительность, психические процессы: восприятие, память, внимание, мышление, связную устную речь;
7. воспитывать устойчивый интерес к рисованию, желание работать в коллективе;
8. формировать умение адекватно оценивать свою работу и рисунки товарищей.

Изобразительная деятельность - специфическое образное познание действительности; рисование, которое положительно влияет на центральную нервную систему, оказывает психокоррекционное воздействие на ребенка. Необычное рисование дает толчок к развитию воображения, творчества, самостоятельности, инициативы, проявлению индивидуальности, заставляет дошкольников удивляться, вызывает радостное настроение. У детей с ограниченными возможностями здоровья развивается познавательный интерес, они начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словарного запаса.



МБДОУ ДС №61
«Семицветик»

Использование нетрадиционных техник рисования в художественно творческой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья



Воспитатели:
Галкина С.В.
Скоробогатых О.А

Использование нетрадиционных техник рисования в художественно-творческой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья



Рисование пальчиками

Ребенок опускает в краску пальчик и наносит пятнышки на бумагу. В такой технике можно рисовать цветы, ягоды, гусеницу, божьих коровок в траве, листья на деревьях и многое другое.

Рисование ватной палочкой

Ребенок или взрослый рисует контурное изображение предмета, затем делает отпечатки ватной палочкой, размещая их близко друг к другу, по карандашному контуру. Затем заполняется и середина изображения. На каждый цвет берется чистая палочка. Эта техника доступна даже малышам, позволяет быстро получить много одинаковых кружочков, украсить одежду, посуду, получить необычное фактурное изображение.

Применение нетрадиционных техник способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах действия с ними. Работая над рисунком, дошкольники учатся выделять особенности, качества, внешние свойства предметов, главные и второстепенные детали, передавать пропорции, сравнивать величину, сопоставлять свой рисунок с натурой или образцом, с работами товарищей. В процессе рисования дети учатся рассуждать, делать выводы.



Рисование ладошкой.

Ребенок опускает ладошку в краску или окрашивает ее широкой кистью и делает отпечаток на бумаге. Можно рисовать обеими руками. Затем дополнить изображение мелкими деталями. Хорошо получаются в этой технике разные птицы, рыбки, осьминожки, бабочки, цветы, кроны деревьев.



Оттиск печатками

Печатки можно сделать из картофеля, моркови, пенопласта, ластика, пластилина, пробок от бутылок, рельефной ткани. Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской или просто опускает в густую гуашь и наносит оттиск на бумагу. Для каждого цвета используется своя печатка. Сочетая разные печатки можно создать разнообразные узоры, пейзажи, сюжетные композиции.

Рисование сыпучими материалами
(соль, песок, крупы)

Ребенок наносит клей на силуэт, карандашную линию, затем щедро посыпают сыпучим материалом. Лишний материал ссыпается на поднос. Соль, манку можно подкрасить.